فاضل رملوی کے ا دانِ قبرے متعلق رسے الد "ايذان الاجر" كامكل ومرال جواب امُعتَانُ النَظْرِفِ لَا أَانِ القَبْرِ اذان فيركاني منكم لله حضرت مولانا محمد منظور لعالى والمنقلا

ناشر

الخمن شالمسلين مرتك الهور

يسم الله الرحمن الرحيم

تعارف

ر بع الثاني ٢ ٥ جري من ضلع ملتان (وخاب) ساحب في حضرت مولانا مولوی مجمہ منظور نعمانی مد ظلہ ، کی خدمت میں اڈان قبر کے متعلق استفتاء جیجااور تفصیلی جواب کی خواہش کی۔ نیز ای دوران میں مولانا ممروح کے مخلص محت مولوی عبد الحفیظ خال صاحب شکوہ آبادی نے بھی اس مئلہ پر مقصل روحتی ڈالنے اور مولوی احمد رضا خان صاحب مریلوی کے رسالہ ''ایڈان الاجر ''کاجواب لکھنے کی طرف مولانا محدول کی توجہ مبذول کرائی- اور ای تحریک پر مولانا موصوف نے برسالہ ارقام فرمایا اگرچہ اصلاً وبالذات اس ایس صرف ''اذان قبر'' پر حث کی گئی ہے۔ مگر نظر غائز ہے ویکھا جائے توان ہی چند اوراق میں اس قتم کی تمام دوسر ی بد عات کی عث بھی جتم ہو گئی اور ان کی تمایت میں مصفین اہل یدعت جن مغالط آفرینیوں اور ابلہ فریروں سے کام لیا کرتے ہیں -ان سب کا جواب بھی اس میں آگیا-اب ہدایت و صفالت مقلب القلوب کے

اللهم اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين، آمين!

خانسار ناظم وفتر القر قال ، بریلی رجب ۱۲۵۲ بھری

تحمده ونصلي ونسلم على رسوله الكريم- اما بعد

چند تمسیدی مقدمات: "اذان قر" کے متعلق اصل علم شر می تکھنے سے سلے چند تمیدی مقدمات عرض کے جاتے ہیں جو خاص ای مسئلہ میں نیس بلعد تمام بدعات كا تكم معلوم كرفي في كار آمد بول ك-يهلا مقدمه : دين الني د سول الله عطي كان الله عن ممل مو يكاور جيد الودائ کے موقعہ پر تمام امت کور سول اللہ علقہ کے ذریعہ سے میہ مرز و منادیا گیا کہ ٱلْيَوْمُ ٱكْتُلْتُ لَكُمْ دِيْنَكُمْ (مائده: ٣) آج ہم نے تمباراوین بالکل مکمل کرویا اس اعلان اللي كا خطا يمي ہے كد اب وين يس كى ترميم اور اشافدكى ضرورت ضیں رہی اور نہ قیامت تک ضرورت ءو کی انسانی ہدایت کے لیے جن ا د كام كى ضرورت تقى ووسب اتار ديئ كاور نجات كا قانون بميشه كے ليے كمل کر دیا گیا اور اس پر عمل کر لیٹا انسان کی تجاہ اور اس کی فلاح و بہووی کے لیے قطعی کانی ہے اب جو مخص وین میں سمی ایسی چیز کا اضافہ کرتا ہے جس کی تعلیم ر سول الله عظی نے ہم کو نسیں دی تو در پروہ کو یا دو بید و عوی کر رہا ہے کہ وین عالملل فغالور ميري اس ترميم كالمختاج فغاء ياوواس كابدعي ہے كه معاذ الله حضور على نے تبلغ رسالت میں خیانت كى اور يہ جزير واعلى وين تحى دو ہم كو ميس يو نياني اوراب من اس كولو كول كومتلاتا ہول بير حال جو چيز يت ے واعل و ين

نہ ہو آج ملی دین میں سے شیں ہو مکتی اور جس چیز کا موجب قرب النی ہونا

رسول الله عليه عليه عليه عليا وه آج بهي باعث تقرب اور ورايد رضائے خداو ندي شين موسكتي-

سید تو مدن میں ہوں صحیحان (حاری ومسلم) ودیگر کتب حدیث میں حضر ت عائشہ صدیقہ رہنی اللہ عشا ہے مروی ہے کہ رسول اللہ علاقے نے ارشاد فرمایا

من احدث في امر نا هذا ماليس منه فهورد (مشكوة: ص ٢٧) جس ني تمارے وين ميں ووبات تكالى جو اس ميں شيس ہے وومر دوو ب اور سيح مسلم كى ايك اور روايت ميں ہے

من عمل عملا ليس عليه امرنا فهورد جس نے كوئى ايماعل كيا جس كے متعلق مارا تكم نه تقاوه مر دوقي

اور امام دار الجرت حضرت مالك من انس فرمات بين :

من ابتدع فى الاسلام بدعة يراها حسنة فقد زعم ان محمدا صلى الله عليه وسلم خان الرسالة لان الله يقول اليوم اكملت لكم دينكم فعالم يكن يومئذ دينا فلا يكون اليوم دينا (الاعتصام ص ٢٨)

جس نے اسلام میں کوئی بدعت ٹکالی اور اس کووہ اچھا سمجھتا ہے تو گویا اس نے گمان کیا کہ حضرت محمد سلی اللہ علیہ وسلم نے پیغامبری میں خیانت کی کیو تک اللہ تعالی فرما تاہے کہ آج میں نے تمہارے واسطے تمہار اوین تکمل کر دیا۔ پس جو چیز اس دن داخل وین نہ تھی آج بھی واض وین نہیں ہو سکتی۔

ووسر امقدمہ: جس طرح شریعت میں نتی ایجادات کادر دازہ بد ہائی طرح کے کو بھی حق شیس کہ شریعت کے متلائے ہوئے ان امور خیر کے لیے جن کے دان داسطے شارع نے کیفیات مخصوصہ اور حدود و واقعات کی تعیین نہیں کی ہے۔ان

4

کے لیے اپنی طرف ہے کوئی خاص دیئت و نوعیت یا کوئی مخصوص وقت مقرر کر تکے اور اس کے ساتھ امر شرعی کاسا معاملہ کرے علی بذا سمبی کو یہ بھی حق نہیں

ہے کہ شریعت نے جس ممل خمر کے لیے کوئی خاص وقت یا موقع مقرر کر دیا ہے کوئی خاص وقت یا موقع مقرر کر دیا ہے کوئی خاص اس کے علاوہ دوسرے او قات یا دوسرے مواقع میں بھی اس کو اس طرح جاری کرے کہ بیہ حدود اللہ ہے تعدی اور قانون شریعت ہے ایک گونہ بخاوت ہوگی-حضرت عمیداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ ہے مروی ہے کہ آپ کا گذر

ذاکرین کی ایک جماعت پر ہوا جن میں ایک ھخص کمتا تھا خدا کی رحمت اس ھخص پر جو اتنی بار سجان اللہ کے خدا کی رحمت اس شخص پر جو اتنی و فعہ الحمد للہ کے چنا نجیہ

ماضرين اس كے مطابق كتے تھے آپ نے جب يه ديكما تو ان سے كاطب و وكر تمايت جلال كا عداد من فرمايا:
لقد هديتم لما لم يهند له نبيكم و انكم لتمسكون
بذنب ضلالة (رواه ابن وضاح كما في الاعتصام)

بذنب ضلالة (رواہ ابن وضاح كما في الاعتصام) آبائم كودہ بدايت مل كئي ہے جورسول اللہ سلى اللہ عليه وسلم كو ہمى شين على تقى، در حقيقت تم گر گر ابى كى دم پكڑے ہوئے ہو۔ حضرت ابن مسعود رضى اللہ عند كا مطلب اس سے صرف بيہ تھا كہ اگر چ

تشیع و تخمید کی بہت کچھ فضیلتیں وار دیموتی جیں اور وہ محبوب ترین ذکر ہے لیکن اس کا بیہ خاص طرز و طریقہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا پتلایا ہوا نہیں ہے باہے تسار ا خود ایجاد کر دو ہے لینڈ اگر اہی ہے –

اورايام ابواحياق شاطبى رحت الشعليه بدعات كميان ش قربات ين ومنها الترام الكيفيات والهيات المعينة كا لذكر بهثية الاجتماع على صوت واحد ... ومنها التزام العبادات

الاجتماع على صوت واحد....ومنها الغزام العبادات المعينة في اوقات معينة لم يوجد لها ذالك التعبين في

الشريعة (اعتصام ص : ٢ ج ١)
اورائنى بدعات بين سے كفيات مخصوصه اور بيات معينه كالتزام بے بيسے
كه بيئت اجتماع كے ساتھ الك آواز پر ذكر كر نااور النى بدعات بين سے
خاص او قات كے اندرائي عبادات معينه كالتزام كرلينا بى ہے جس كے
ليے شراحت نے دواو قات مقرر نہيں كے بيں۔

تیسر امقدمہ: عبادات میں جس طرح کی کرناجرم ہے اس طرح اپنی طرف ہے زیادتی بھی ظلم ہے اور اس کے لیے دہی دلا کل کافی جیں جو پہلے مقدمہ کے جوت میں نقل کیے گئے۔ علاوہ ریں حضرت علی رسنی اللہ عند کے اس اثر ہے بھی یہ اصول صاف طور ہے مفہوم ہو تاہے جس کو صاحب مجموع البحرین نے نقل کیا ہے کہ :

ان رجلا يوم العيد ارادان يصلے قبل صلوة العيد فنهاه على رضى الله عنه فقال الرجل يا امير العومتين انى اعلم ان الله لا يعذب على الطّلوة فقال على وانى اعلم ان الله تعالى لا يثيب على فعل جتے يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم اويحث عليه فيكون صلوتك عبثا والعبث حرام فلهله تعالى يعذبك به لمخالفتك لرسوله صلى الله عليه وسلم (حكاصاحب العنار في تعليقاته كما في الجنة -ص ١٦٥)

۔ ایک صحص نے عید کے ون نماز عیدے پہلے نقل نماز پڑھٹی عابی تو حضرت علی رضی اللہ عند نے اس کو منع قربایا۔ اس نے عریش کیا اے امیر المو منین ابیں سمجتنا ہوں کہ اللہ تعالی جھے نماز پڑھنے پرسز انہ وے گا۔ حضرت علی رسنی اللہ عند نے قربایا اور میں بالیقین جانتا ہوں کہ اللہ تعالی تھی فعل پر ثواب نہ دے گاجب تک کہ اس سے رسول سلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو کیانہ ہویا اس کی تر غیب نہ وی ہو (اور دوگانہ عیدے پہلے

نقل نماز حضورے تولایا فعلا ثامت نیس ہے ہیں تیری یہ نماز تعل عبث موگی اور فعل عبث موگی اور فعل عبث حرام ہے توشاید الله تعالی جھ كوا ہے رسول كى مخالف

ک وجہ ے عذاب دے

اور سنن ابی د آؤ د باب'' فی الضف علی البتاز و''کی مالک این بمیر ووالی حدیث کے حاشیہ میں ماہ علی قاری کی مرتاۃ شرح متکوۃ ہے منقول ہے۔

ولا يدعو للميت بعد صلوة الجنازة لا نه يشبه الزيادة في صلوة الجنازة (مرقات ج ٤ ص ٦٤)

اور نماز جنازہ کے بعد میت کے لیے وعائد کریں کیونک سے نماز جنازہ میں زیادتی کے مائند ہوگا-

اور حضرت محجج عبد الحق صاحب وبلوى رحمته الله عليه لمعات شرح محكوة ميل ارقام فرماتے ہيں-

فالزيادة في مثله نقصان في الحقيقة كما لا يزاد في الا ذان بعد التهليل محمد رسول الله و امثال ذالك كثيرة (لمعات م)

ان جیسی چیزوں میں زیادتی فی الحقیقت کی ہے جس طرح کہ اذان میں آخری کلمہ لاالہ الااللہ کے بعد محمد رسول اللہ شمیں یو صایا جا تا اور اس کی شالیں یہ کثرت میں-

چوتھا مقدمہ: جب بھی تمی گر اوے گر اوفرقہ یافردنے بھی کوئی ہے بہتر بدعت دین کے نام پر ایجاد کی ہے تو اس نے اس میں محاس اور خودوں کا ضرور دعوی کیا ہے اور اس کی تروت کے لیے خدا اور بڈیب بی کے نام پر پچھے دلائل بھی تراشے ہیں اور ضرور ایسا پیرا یہ بیان اختیار کیا ہے جس سے ساد ولوحوں کو مغالطہ میں مبتلا کیا جاسکے - چنانچہ مشر کین نے منت پرستی جیسی فتیج ترین بدعت کو بھی جائز اور مستحن ٹامت کرنے کے لیے کما تھا۔

مَانَكُوبُكُ هُمُ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ زُلْفَلَى (الزمو: ٣) بم النِ ان ديوتاؤل كى عبادت صرف اس لي كرتے بين كديد بم كوخدا سے قرب تركروس

ے قریب تزکردیں نیزانوں نے ملت امراہیمی میں ایک بدترین بدعت بیرایجاد کی تھی کہ خاند

کعبہ کا طواف مادر زاویر ہند ہو کر کرتے تھے اور اس شر مناک فعل کی توجیہ اس ط ترک تر تھی ۔

طرح کرتے تھے کہ -کپڑے پہن کر تو ہم روز مر ہ گناہ کرتے ہیں پھر اشی کپڑوں بیں خانہ خدا کا طواف کیوں کریں - ہم تواس حال میں طواف کریں گے جس حال میں اللہ نے ہم

لياتھا-اور قرآن عزروش سے:

اور قرآن عزيز من ب : كُولِذًا قِيْلٌ لَهُمْ أَنْفِقُوا مِنَّارٌ ذَقَكُمُ اللَّهُ قَالَ الَّذِيْنَ كُفُرُوا لِلَّذِيْنَ

آسُنُوا آ آسُطُوم مَن لَوْ يُشَافُ اللَّهُ أَطَعُمهُ (سوره بس: ٧٤) جبان سے آماجاتا ہے کہ جودولت خدانے تم کودی ہے اس میں سے پھی اللہ کے رائے میں بھی خرج کرو (اور فقراء مساکین کودو) آدوہ کفار ایمان والوں سے کہتے ہیں کہا ہم ان بھو کوں کو کھلا کمی جن کو خدائے ہی کھلانا

والول ہے کہتے ہیں کیا ہم ان بھو کوں کو کھلا کیں جن کو خدائے ہی کھلانا خبیں چاہااوراگر خداچاہتا توان کو کھانادیتا۔ اب و بھٹے کہ ان بد کر داروں کو خدا کی راہ میں پچھے دینا نہ تھا لیکن از راہ

غیر انسانی فعل کو ''ر ضابالقشنا'' جیسے اعلی وصف کے مانخت فیش کیا۔ خمریہ حال او دور جاہلیت کے کفار ومشر کین کا تھا۔ لیکن ملت اسلامیہ کا دعوی کرنے والے ہی جس مبتدع کو آپ دیکھیں گے اس کا نہی حال یا تیں گے دوا بی یدعت میں میشار

مصالح بتائے گا اور اس کے لیے شرعی ولائل بھی چیش کرنے کی کوشش کرے گا-المام الدا سحاق شاطبی رحمته الله عليه نے بالكل سحج ارقام فرمايا ہے-

انك لا تجد مبتدعا ممن ينسب الى الملة الا وهو يستشهد على بدعته بدليل شرعى (اعتصام ص ١٠٢)

تم كى ايے مبتدع كون ياؤ كے جو ملت ے والسكى كامدى ہو مكريدك وو ا بی بدعت پر کسی دلیل شرعی ہے ضرور استشاد کرتا ہوگا-

اوربيد حقيقت بھي نا قامل الكارب كه بهت كابد عات مي مصلحت اور منفعت کا بھی کوئی نہ کوئی پہلو ہوتا ہے اور وہی لو گول کے لیے مغالطہ کا باعث بن جاتا ہے

اور ای کی وجہ ہے اس کو امر خیر یابالفاظ دیگر "پر عت حسنہ "مجھ لیا جاتا ہے حالا لکہ میہ ضروری نہیں کہ جس پیز میں کوئی مصلحت یامنفعت ہو وہ ہمیشہ اسپھی ہی ہو ، یا جائز بھی ہو ، قر آن مجید میں قمار اور شراب کے متعلق تصر سے ہے کہ ان میں

لوگوں کے لیے ٹی الجملہ مطعقی بھی ہیں الیکن باایں ہمہ چو تکہ شریعت کی نظرین مطرت کا پہلوغالب ہے اس لیے دونوں حرام قطعی ہیں-

یا تیجوال مقد مه : کسی عمل کارسول انله صلی الله علیه وسلم اور صحابه کرام کے

زمانہ میں بالکلیہ متر وک ہونا حالا نکہ اس کے دوا عی و اسپاب جو آج موجود ہیں وہ اس وقت بھی موجود تھے' اس کی ولیل ہے کہ وہ امر غیر مشروع ہے بالخصوص جب کہ اس کا تعلق باب عبادات ہے ہو-امیر المومنین حضر ہے علی رینبی اللہ عنہ

کاوہ فرمان اس کے ثبوت کے لیے کائی ہے جو تیسرے مقدمہ کے ذیل میں جمع البحرين کے حوالہ ہے نقل کیا گیااور حضرت عبداللہ بن مسعود رینی اللہ عنہ کاجواڑ دوسرے مقدمہ کے ذیل میں بذکور ہواوہ بھی اس کی نمایت واسم دلیل ہے

اور اس کی ایک روایت میں جس کو صاحب مجالس الاء ارنے نقل کیا ہے

اس طرح وارد ہواہے کہ آپ نے ان لوگون سے جو ایک خاص بینے اور کیفیت

کر اتح مجریس اجا کی طور پر قر کرتے تھ ارشاہ فر بایا
انا عبدالله بن مسعود فوالذی لا الله غیرہ لقد جئتم
ببدعة ظلماء اولقد فقتم علی اصحاب محمد علیه السلام
علما (مجالس الابوار المجلس الثامن عشر – ص ۱۳۳)
شی رسول الله سلی الله علیہ وسلم کا مصور خاوم عبدالله عسود ہول غداے وصود الشریک مسعود ہول

خدائے وحدہ لاسریک کی سم علام ساتھ ہوں کہ سم سے بید ساتھ ہار ہیں۔

پر عت کی ہے۔ یاتم علم ٹن اسحاب رسول اللہ سلی اللہ علیہ وسلم ہے ہوت سے جو (کہ ایسے اعمال ایجاد کرتے ہو جن کاعلم بھی اسحاب رسول اللہ سلی اللہ علیہ وسلم کونہ تھا) اللہ علیہ وسلم کونہ تھا) اس روایت کو نقل کرتے کے بعد صاحب مجالس الاتھ ارفر ہاتے ہیں کہ

مكذابة إلى بكل من أتم في العبادات البدنية المحضة بصفة لم تكن في زمن الصحابه رضى الله عنهم -

ہر اس محض ہے ایسے ہی کہنا جاہیے جو خالص بدنی عباد است میں کوئی ایس صفت پید اکرے جو صحابہ کے زمانہ میں نہ تھی۔

اور حضرت حدّ إفيه رضي الله عنه فرمات جي-

كل عبادة لم يتعبدها اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا تعبدوها (اعتصام ص ١١٦٠)

اتبعوا اثارنا ولا تبتدعوا فقد كفيتم (الاعتصام ٥٠) مروو عبادت جمل كو سحايد كرام في خيس كيام التي درو ال

اور حطرت عیدانندی مسعود رستی الله عنه فرمات جیں: جاری نفوش قدم کی میروی کرواورا چی طرف ے ایجاوی نه کرو کیو مک

تم كفايت كي كان 190

بیر حال میہ بالکل نا قابل اٹکار اصول ہے کہ جو عیادت رسول اللہ عظامہ اور صحابہ کرام سے جامت نمیں وہ نامشرون اور ہدعت ہے اور اس اصول سے فقهاء حنیہ نے بھی ہہ کثرت کام الیا ہے، چنانچہ صاحب ہدایہ رحمتہ اللہ علیہ فصل الاوقات المقی یکوہ فیعها الصلوۃ ٹیل ار قام فرماتے ہیں:

یکره ان پتنفل بعد طلوع الفجر باکثر من رکعتی الفجر لا نه علیه السلام لم یزد علیهما مع حرصه علی الصلوة (بدایه ج ۱، ص ۵۳)

صلح صادق کے بعد فجر کی دو سنتوں کے علاوہ نفل پڑھنا مکردہ ہے کیو تک حضور علیہ الصلوق والسلام نے ال رکھتوں سے زیادہ نشیں پڑھیں عالا تک آپ نمازے بہت حریص تھے۔

اورای ہدایہ باب العید ش ہے۔

لايتنفل في البصلي قبل صلوة العيد لأن النبي عليه السلام لم يفعل ذالك مع حرصه على الصلوة (بدايه ج ١٠ ص ١١٨٨)

اور تسلوة الحموف بين لكينة بين

ليس في الكسوف خطبة لا ته لم ينقل (بدليه، ع ١٠٠ ص ١٢٠)

عید گاہ میں عمل از نماز عید بالکل نفل ند پڑے کیونک حضور علیہ الصلوۃ والسلام نے باوجو و نماز پر عد حریص ہوئے کے تبھی تہیں پڑہے۔

محوف میں خطبہ میں کیونکہ حضورے مفتول میں-

اور علامہ طلبی نے کبیری ''شرح منیط المصلی '' میں صلوۃ الرغائب اور صلوۃ البر آۃ کو نامشروع خامت کرتے ہوئے کلھاہے -

ومنها ان الصحابة والتابعين سمن بعدهم من الاثمة

العجتهدین لم ینقل عنهم هاتان الصلوتان فلو کانتا مشروعتین لما فاتتا عن السلف - (حلبی کبیر ص ٤٣٣)

اور فقاوی عالمليري كتاب الكرابية مين ب

قراءة الكافرون الى الاخرمع الجمع مكروهة لانها بدعة لم تثقل ذالك عن الصحابة ولا عن التابعين رضى الله عنهم (فتاوى عالمگيرى جه، ص٣١٧)

اور آیک وجہ ان کے نامشروع ہوئے کی ہے بھی ہے کہ سحابہ و تابعین اور ان کے بعد کے ایک مجھلائین سے سے دو ٹول نمازیں منقول شیں۔ پس آگر سے دو ٹول مشروع ہو تیں توان اسلاف امت سے قوت نہ ہو تیں۔

سورہ کا فرون ہے آخر تک جمع ہو کر پڑ ہنا مکروہ ہے کیو تک وہ بد عت ہے اور سحابہ و تابعین سے منقول نہیں۔

ان قمام عبارات ہے ہیے جیز بالکل واشع ہو جاتی ہے کہ جو عبادت رسول اللہ سلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے سحابہ رشی اللہ عشم سے عامت نہ ہو اور بعد میں

ا پیجاو کی جائے وہ بدعت ہے تا مشروع ہے۔ ان مقد مات کے ذہن نشین کر لینے کے بعد ''اذان قیم ''بلحہ اس منتم کی تمام بدعات کا مئلہ خود حود حل ہو جاتا ہے کیو تک ہے چیز بالکل خلاہر ہے کہ وہ دین جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے امت کے سامنے چیش کیا تھا (جس پیس میت ک

رسول الله صلى الله عليه وسلم في امت كے سامتے چيش كيا تھا (جس بيل ميت كی جمير و تعقین ، نماز جنازه ، طريقه و فن ، وعا يعد الد فن و فير و كی تعليم بھی موجود ہے) اس بيس قير پر اوان دينے كا علم كمي ضعيف سے ضعیف روايت بيس بھی وارو نميس كيا - كيا معاذ الله اس دهيم و كريم تخير (خداه المي و البي) سنجو كا أمّا مُناكم مبالكُورُ مِنْ فين كريم كا اُنْذِلُ الْكَيْكُ مِنْ كَرُّبِكُ كا صامور حكريم على عَلَيْكُمُ مِباللَّمُورُ مِنْ فِينَ كَرُونَكُ اللهِ عَلَيْكُمُ مِباللَّمُورُ مِنْ فِينَ كَرُونَكُ اللهِ عَلَيْ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ وَاللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا

ر حديم كا مصداق تحا" أوّان قبر" كے بتلائے بين على كيا؟ اور اس" أوّان" كے جو بہت سے فائدے فاضل بر بلوی مولوی احرر شاخال صاحب فے لکھے جی ان سب ہے اسپے اصحاب اور اہل ہیت تک کو محر وم رکھا اور صحابہ و تابعین کی نظر بھی

یمال تک نہ بیو کی ؟ اور کیاا تک مجتزین نے بھی اس کونہ سمجھا۔

سر خدا که عارف وزاید کے عقت 💎 در چرتم که باد و فروش از کیاشنید بهر حال بيه حقيقت نا تالل الكارب كه رسول الله صلى الله عليه وسلم في بهي

اس اذان کا تھم نہیں دیاءند سحایہ و تابعین نے بھی اس پر عمل کیانہ اینے مجتمدین اور

فقهاء معتبرین نے اس کواہے اسفار میں لکھا لہذا ہدا کیا عبادت ہے جو بعد میں ا بیاد کی گئی اس و دیدعت مناالت اور زیاوت فی الدین ہے اور اس بر عمل کرتے والے اور اس کو رواج دیے والے شریعت کے مجرم اور سنت کے باغی ہیں - اور امير المومنين حضرت على و فقيه الامت حضرت عبدالله بن مسعود، وصاحب الاسر ار حضرت حذیقہ رضی اللہ عشم اجتعین کے جوار شاوات مقاربات کے قرال

میں بذکور ہوئے وہ اس کے لیے شاہد عدل ہیں-بیز اوان ایک خاص عباوت ب اور اس کے لیے شرایت مقدس نے مخصوص مواقع مقرر کیے ہیں الناہے تھاوڑ حدود اللہ ہے تعدی اور معصیت ہے۔

کیو تک جم کو حق نہیں ہے کہ کسی خاص عمادت کے لیے جم کو کی ایسا موقع یاوقت مقرر کرویں چوشر ایت نے اس نے لیے مقرر شیں کیا۔ ورشاگر الی تر میمیں عائز ہو تیں توائد جمتدین عبدین کی نماز کے لیے ادان اور اقامت کے اضافہ کو بدعت قرارنہ دیتے کیونکہ اس کے لیے "اذان قبر" سے بہت زیادہ اور بہت اچھے

وجوہ بیش کیے جانعتے ہیں باایں ہمہ ہم ویکھتے ہیں کہ اس بارہ بیں تمام فقهاء مشق

ا مام الدا سحاق شاطبی فر ما طی رحمه الله تعالی بد عات کے میان میں لکھتے ہیں -ومن ذالك الا ذان والا قامة في العيدين قد نقل ابن

عبدالبر اثفاق الفقها، على ان لا اذان ولا اقامة فيهما (الاعتصام ص ١٢ - ٢)

اور اس قبیل کے افران وا قامت عیدین ہیں۔ ان عید البر ما کلی رحمتہ اللہ علیہ نے تعام فقهاء کا اس پر اجماع کفش کیاہے کہ عیدین بیس نہ افران ہے

الغراش اذان ''علی القیس ''اس و چاپ که دودین النی بین ایک فتم کا اضافه ہے واس و چہ ہے کہ ووا یک ایک عبادت ہے جس کا نظم رسول اللہ صلی انلہ علیہ وسلم نے نہیں ویانہ محابہ کرام نے اس کو کیا ، نیز اس و چہ سے کہ اس میں حدود اللہ ہے تقدی ہے و دہر عت شلالت واور قانون شریعت ہے بغادت ہے۔

یمال تک جو حث کی گئی وہ صرف اصولی تھی مزید اطمینان کے لیے فقہ کی بھن متند اول کیاوں سے بھی چند تضریحات نقل کی جاتی جیں- علامہ این عاہد من شای ر د الحیآر بیل لکھتے ہیں :

وفى الاقتصار على مائكر من الوارد اشارة الم انه لايسن الاذان عنداد خال الميت فى قبره كما هو المعتاد الان وقد صرح ابن حجر فى قتاواه بانه بدعة (شامى ص ١٥٦ ج

اور اس بیں اس طرف اشار ہے کہ میت کو و فن کرتے وقت اذان 'جیہا کہ آج کل عادت ہو گئی ہے 'مسفون نہیں ہے اور این مجڑنے اپنے قیاد می بین اتھر تنگی ہے کہ و دید عت ہے ۔

اورالخارش ہے: من البدع التی شاعت فی الہند الازان علی القبر بعد

من البدع التي شاعت في الهند الادان على الفير بعد الدفن

النابد عات شل عيجو (العن) بادو بتديش شائع دو گن شاس- و فن كراود

قبر پر اوّال دینا آهی ہے۔

اور توشیح شوح تفتیح لمحمود البلخی ش کی اس ادال ک معلق کا اس ادال ک معلق کا اس ادال ک معلق کا اس ادال ک

اور امام این عام اپنی بے نظیر تالیف '' فتح القدیم ''شر س بدایہ '''تاب الیمائز ٹین ار قام فرماتے ہیں۔

ويكره عند القبر كل مائم يعهد من السنة والمعهود منها ليس الا زيارتها والدعاء عند هاقائما (فنح القدير مطبوعه مصر ص ١٠٢ - جلد)

اور بعینہ میں عبارت ''جَرَ الرائق ۱۹۱ج ۴ اور روالحجار' س ۱۹۹ج ۴ اور قاوی ہتدیہ (س سے ۱۹۱۰ جلدا) پر بھی ہے۔اس سے بھی صراحتا معلوم ہو تا ہے کہ ''اذان قیر'' بلنداس متم کے قمام وومرا نہم جو سنت سے ثابت شین قبر کے پاک مکروہ بیں۔

استاذ آلافاق حصرت شاہ بحد اسحاق صاحب محمدے وہلوی رحمت اللہ علیہ نے ہائند مسائل میں ''اذاان قیر'' ہی کے متعلق ایک سوال کا جواب بے ہوئے مندر جبہ بالا عمارت نقل کی تھی اور اس سے بھی نتیجہ نکالا تھا کہ '' اذاان قیر'' ماور ست ہے۔ مولوی احمد رضاعا نساحب نے ''ایذان الاجر ٹی اذاان التحر'' میں اس پر تکھاکہ۔

''لیام ڈائی منظرین کیجنی مولوی اسحاق صاحب دہلوی نے مائند مسائل میں اس موال کے جواب میں کہ بعد و فن قبریر اذاان کیسی ہے 'فقالقند میرہ چر الراکق و عمر الفائق و فقادی عالمگیر ہیں ہے لقل کیا کہ قبر کے پاس کھڑے او کر و عاء سنت ہے الامت ہے، اور مداویزر کی انتانہ جاتا کہ اذان خود و عابلتہ بہترین و عاسے ہے کہ وہ ذ کرالهی ہےاور ہر ذکر الی و عاء تووہ بھی ای سنت ٹابنہ کی ایک فر وجو کی-"

(انتهى بقدر الحاجة)

اس غلطی ملمی میں میٹلا ہول ' اصل بات یہ ہے کہ ''دعاء'' قر آن و طدیث میں کہیں کہیں آگر چہ ''عباوت ، ذکر اللہ ، عداد غیر و بعض معانی میں بھی مستعمل ہے۔

تی الحقیقت به فاصل بر بلوی کا مجد داند مغالط ہے اور ممکن ہے کہ وہ خود بھی

(كما في المفردات للاحام الراغب) ليكن عرف يل وعاء كه لي طلب اور سوال ضروری ہے اور جو ذکر طلب و سوال سے خالی ہوا اس کو اہل عرف

°° د عاء °° نہیں کتے۔ کمالاسکنی۔

اور حضرت شاہ مجرا محاق صاحب رحمتہ اللہ علیہ نے جو عبارت نقل کی ہے

وہ کوئی قر آئی آیت یاحدیث نبوی شیں ہے ، بلحہ ایک مصنف کی عمارت ہے۔اس میں جو و عاء کا لفظ ہے -اس ہے وہی چیز مر او ہو گی جس کو عرف ٹیں 'او عاء'' کھتے

ہیں ، اور اذان ہر گڑائ کا قرو نہیں ہی وجہ ہے کہ اگر کوئی سخص اذان و برباءو تو عرف بیں کوئی خبیں کتا کہ بیا ''وعا'' جور ہی ہے ''

یمر حال '' محج اور پر ''وغیر وکی مندر جیه بالاعبارت بین لفظ ''وعا'' ہے مطلق ة كرانندم ادليتااور يمران كواذان يرمنطيق كرنا فاضل يريلوق كاافسو ساك مغالطه

یا قلت لڈیر کا چر تاک مظاہر ہ ہے، علماء نے اس کی تصریح فرمانی ہے کہ عرف ين ذكراور دعاء غير غير جي- چنانجه امام الواحاق شاطبي فرماتے جيل

هو في العرف غير الدعاء (الاعتصام ص ٢٨٨) وَ كُرُ عُرِ فَ مِنْ مِن وَعَاءِ كَ بَعْمِ ہِے

علاو واله بين '' فتح القديم'' وغيره كي يوري عبارت اين موقع براس طرح سه :

والمعهود منها ليس الا زيارتها والدعاء عندها قائما كما كان يفعل صلى الله عليه وسلم في

اس پوری عبارت ہے یہ چیز بالکل ظاہر ہو جاتی ہے کہ یہال ''وعاء'' ہے مطلق ذکر مراد خمیں ہے بلتھ وہی مراد ہے جس کو عرف میں دعاء کہتے جیں اور وہی سنت ہے ٹامہ ہے۔ (1)

الغرض فنتج القدير يحر الراكق ، شامى اور عالمكيريه كى مندرجه بالاعمارت كى و لالت "اذ ان قبر" كے ممنوع اور ناور ست ہوئے پر نمایت صاف اور والتے ہے اور حضرت شاو محد اسحاق صاحب پر فاصل ريلو كى كااعتراض محض مفالط ہے-

ا۔ اور اگر بالفر من حتلیم بھی کر لیاجائے کہ ''اوعا'' نے یمال ذکر ای مراو ہے، جب بھی اس نے اس کتم مے اڈکار مراو ہوں کے جو معود میں السه جی اور اڈان یقیناان کئی ہے شیمی ہے۔ علاوہ لامیں اڈان چو گفہ پچھاوساف محضوصہ کی طال ہے اس لیے مطلق ڈکر کے عام احکام جاری کھی شیمی ہو تک بیات اس کے لیے مستقل و کیل کی شرورت ہوگی ۔ ایام اوا اجماق شاطحتی علیہ الرحمہ قرمائے جیں

> فان الدب البشرع مثلاً التي ذكر الله فالمتزم خلاش بيت خرال اللكر تيب وك بان الركوني عامت

یمال تک جو پچھ عرفش کیا گیاوہ نقس متلہ کا تھم معلوم کرنے کے لیے ہالکل کافی ہے۔اس کے بعد ہم ان ولائل کی طرف متوجہ دو تے ہیں جو اس اذان کے جُوت کے لیے قاصل ریلوی نے اپنیابہ ناز رسالہ ''ایڈ ان الاجر'' میں لکھے ہیں "والمسئول من الله تعالى توفيق الصدق والصواب"

فاضل بريلوي كاليك مغالطه عامته الوروو ۔ اور اس کے تین جواب

مولوی احمد رضاخان صاحب نے کیلی بات اس موقعہ پرید لکھی ہے کہ چو تک "اذان قبر" ے شرع مطرین منع نمیل فرمایا گیا-لبذاوہ جائز ہے-اور بیای مئلہ کے ساتھ خاص شیں بلعد گویا یہ خان صاحب کا مخالطہ عامتہ الور دو ہے جس کوانہوں نے اس متم کی تمام بدعات مروجہ فاتحہ، مروجہ میلاد، قیام میلاد، عریں

راقوم الاجتماع عليه على لسان واحد ربصوت واحد اوقى وقت معلوم مخصوص عن سائر الاوقات لم يكن في ندب الشرع مايدل على هذا التخصيص الغ (الاعتصام ص ١٠٠ ج١)

مسکی غاص وقت میں جع ہو کر ملیک زبان اور ملیک آواز ڈکر کرنے کا انتزام کرنے تو ہے۔ اس مام زغیب شر می کے ماتحت نامو کا سر مغیسا)

اس سے ظاہرے کہ اخلام عامدے امور خاصہ کاا ثبات ورست شیں۔ لیں اگریہ مان کھی لیا جائے کہ '' فتی و فیر و کی غمر کو روبالا عبادت شی ''وعام'' ہے ذکر میں مراد ہے جب تھی اس ہے غاص اذان قامت شیں ہو علی - علاوور بن کی فاطن پر یوی جو بسال وعاء ہے و کر مراولے كراور پير اوان قيم كود كر قراروب كر فرو سنت مثلاب ين خود نفري قرمات بين كالوان خالص وکر شین -اوروو حاض ی دربار کی نکارے چنانچے الماوی پر شویہ جلد دوم صفحہ ۲۰۵ پر اذان ك معلق فرمات يول" يوقائس وكر يحى فين "

م پرچند سطر کے بعد قربات ہیں کہ "اڈان حاضر ک وریار پکار نے کو ہے "مند خفرالہ"

پسلامہ بان بین ہے کہ چو نکدان امورے شریعت میں ممانعت وارد جمیں ہوئی۔ لہذا یہ قمام چیزیں"مباح" میں کیونکہ اصل اشیاء میں لباحت ہے، مسلاجواب: اس کے جواب میں پہلی گزارش توسیدے کہ "الاحت اصلہ"

بہلاجواب : اس کے جواب میں پہلی گزارش توبہ ہے کہ "الباحث اصلیہ" کوئی متفق علیہ مئلہ صیں ہے بلحہ اس میں خود کائی اختلاف ہے کہ آیاا اس اشیاء

یل حرمت ہے یا تو فق ، یا اباحت ،اور محتقین احناف زیاد و تر اس طرف کے ہیں کہ اصل اشیاء میں تو فق ہے۔ در مخار ، کتاب الجمادیاب استیلاء المحار میں ہے :

الصحيح من مذهب أهل السنة من أن الأصل في الأشياء التوقف والا باحة رأى المعتزلة — (در مختار جلد ٤ ص

الل عنت كالصح تدهب يك ب كه اصل اشياء مين توقف ب اور "الباحث "معتزله كاخيال ب-

اورای در مختار کتاب الوضوء میں ہے۔

واورد عليه في البحر المباح بنا، على ماهوالمنصور من ١٥ الاصل في الاشياء التوقف (در مختار جلد ١ ص ١٠٥) قرب متموريب كه اصل اثياء من توقف ب-(مخصا) اور طوالح الاتوار حاثيد ورمختار من اس موقع پر ب-

وهذا الايراد بنا، على ماهوالمنصوراي المويد بالا دلة القوية من ان الاصل في الاشياء التوقف،

ند جب منصور معنی وہ مسلک جس کی تائیداد لہ توبہ ہے جو تی ہے۔ یہ ہے کہ اصل اشیاء میں توقف ہے۔ (معضلا) اور یکی مضمول اس موقعه پر طحطاوی حاشیه در مختار میں بھی ہے، اور تعلیقات مشرح مفار المصنف میں ہے،

قوله قال اصحابنا الاصل فيها التوقف الخ هذا اصح شئى عندى في هذا الباب لان التوقف اصل التقوى في الامر المسكوت عنه وهو مذهب ابى بكر وعمرو عثمان واشياههم من الصحابة رضى الله عنهم

مارے اسحاب فرماتے ہیں کہ اصل اشیاء میں توقف ہے۔ اور اس باب میں میرے نزویک میں مجھ ترین چیز ہے، کیونکہ جس چیز کے بارو میں شریعت کی طرف سے سکوت ہوائی میں توقف ہی اصل تقوی ہے اور حضرت الویخر، حضرت عمر، حضرت عثمان اور ان جیسے دیگر جلیل القدر سحابہ کرام کا یکی مذہب ہے۔

یمال عدم مخوائش کی وجہ ہے انہی انتول پر اکتفاکیا جاتا ہے۔ورنہ ویگر کتب اسول و کتب فقد ہے بھی اس مضمون کی سیکڑ وال عبارات لفل کی جاسکتی جی کہ اس باب جی غد جب منصور تو فق ہی ہے اور ''اباحت'' کا خیال مرجوح ہے اور کم از کم اس چیز ہے تو کمبی کو بھی انگار کی چرات نہیں ہو سکتی کہ مسئلہ مختلف قید ہے۔ لیس ایسی صورت میں کیو ککر اس ہے استفاد ورست ہو سکتی ہے۔ اور جب کر اصل ہی مسلم اور خامت نہیں ہے تو اس پر فروج کی بیناو 'س طرح رکی جاسکتی ہے۔

ووسر الجواب علاوهازين "الماحت اصليه" كامولول كو" اذان قير" والور

الی بدعات میں جاری کرناجو عیادت کی حیثیت رکھتی ہیں۔ محص مغالط اور خالص مصل ہے کیو تک ''اصل فی الاشیاء ''کا مسئلہ عیادات کے لیے نہیں ہے ،ورنداس کے معنی بید ہواں گے کہ ہر محض کو نئی عیاد توال کے ایجاد کا حق جو گااور وہ خود ایجاد عیاد تیں ہی اس اصول ہر میان اور درست محیریں گی۔ مثلا فرنس سجیجے کہ

ولا يصح أن يقال فيما فيه تعبد أنه مختلف فيه على قولين هل هو على المنع أم هو على الاباحة بل هو أمر ذائد على المنع لأن التعبديات أنما وضعها الشارع فلا يقال في صلوة سأدسة مثلا أنها على الاباحة فللمكلف وضعها على احدالقولين ليتعبديها لله لاته باطل باطلاق—(الاعتصام ص ٢٠١٠ج)

امور تعبدیہ کے متعلق یہ کہنا ورست شین ہے۔ کد ان کے بارے ہیں ہمی اختیاف ہے کہ ان کے بارے ہیں اختیاف ہے کہ آلافس الفر ش ووائن اختیاف کے ماشحت شیس ہیں) کیو تکد امور تعبدیہ کو توشارع ہی نے مقرر کیا ہے فرش ہیں کہ اگر کوئی شخص چیشی قماز ایجاد کرے تواس کے متعلق یہ خیس کما جا سکتا کہ لباحث اصلے کے تول کی ماج یہ مباح ہے اور منگف کو اس کی ایجاد کا حق ہے کہ اگر کوئی شید یہ مطلقا باطل ہے۔ (ملخصا)

ال فی پہورہ کے بیر سیدیہ سمویوں سے براہ ہے۔ بیر حال "الماحت اصلیہ" کے جو لوگ قائل بھی جی ان کے نزویک بھی عبادات کے لیے یہ اصول شیں ہے بائد صرف ان امور کے لیے ہے جو تعبدی شادی ان امور کے لیے ہے جو تعبدی شادی ہوں ہوں جوں ایس "اذان قبر" وغیرہ بدعات ہے اس منلد کو کوئی دور کا بھی تعلق شیں۔ تبیسر اجواب ادراگراس ساری صدے قطع نظر بھی کر ایاجائے تب بھی بیال "اباحت اصلیہ" ہے فاصل پر بلوی کا استناد صبح نمیں ہو سکتا کیونکہ وواس

... ''اذان'' کوصرف جائز اور مباح ہی خبیں کہتے ہیں ،بلحہ مستحب اور فرد سنت ہوئے کے مدعی بین چنانچے اسی ر مبالہ ''ایڈ ان الاجر ''من ۱۲ کے حاشیہ بیں ارقام

"ان دلا کل جلاک نے کالشمس فی وسط السماء واضح کر ویاکدای اذان کاجواز بلنداستاب بیتی بلند به نظر عومات شرع یوجو دکشر و قر وست ہے۔"

یں جب کہ فاطل پر بلوی کے نزو کیا اس اذان کا استحباب بائھ فروسنت ہوتا اس جب کہ فاطل پر بلوی کے نزو کیا اس اذان کا استحباب بائھ فروسنت ہوتا

د لا کل شرعیہ ہے ٹامت ہے تو کچر الاحت اصلیہ کا اصول اس پر سمی طرح منطبق نہیں ہو سکتا، کیو نکہ اس کے تحت میں صرف وہی امور آ سکتے ہیں۔ جن کے متعلق شرایت میں کوئی عظم نہ ہو۔ ہمر حال ''اؤان قبر ''اور اس فتم کی دوسری بہ عات کا

جواز ٹامت کرنے کے لیے ''لباحت اصلیہ'' کے اصول سے فائنس پریلوی کا استناد

لو چوه ند کور دبالا محض غلط اور خالص مجد وانه مغالطه ہے -دی میں اساسی کی اساس

فاضل پربلوی کی پہلی دلیل اور اس کاجواب

لباحث اصلیہ کے مغالطہ عامتہ الورود کے ذکر کے بعد فاضل موصوف نے ان لیا میش کی سب

پہلی ولیل میہ ڈپٹر کی ہے۔ ''وار د ہے کہ جب مدہ قبر میں رکھا جاتا اور سوال تکبیرین ہوتا ہے شیطان

ر جیم وہاں طلل انداز ہو تا ہے اور جواب میں بہ کا اناہے اور سی حدیثوں ہے۔ نامہ کہ اذان شیطان کو وضح کرتی ہے تو ہے اذان (لیعنی اذان قبر) خاص حدیثوں

عات کہ اوان عیطان مور ک سری ہے تو ہیں اوان اوسی اوان ہیں ہیں۔ سے متعطابات میں ارشاد شارع کے مطابق اور مسلمان بہائی کی عمد والدا دواعات ہو کی جس کی خوجوں ہے قرآن و حدیث مالا مال (ایڈان الاجر س ۲،۲ سلخسا 7,0

بھی شیطان خلل اعداز ہو تا اور سوال تھیرین کے جواب میں بسیکا منا جا بتا ہے اور

مجوت میں فاصل مریلوی نے تواد رالاصول کے حوالہ سے حضر ہے سفیان ٹوری کا جوالیک قول بلاسند کے نقل کیا ہے وہ محض ٹاکا فی باعد نا قابلی توجہ ہے جب تک کہ اس کی سند ننہ چیش کی جائے اور اس کا قابل استبار ولا کش احتجاج ہوتا نہ جاسے کیا

ووس سيدكد اذان سے شيطان بھا كتا ہے-"

اس ولیل کی بیناد وہ مقد مول پر ہے ، ایک بید کہ و فن میت کے بعد قبر ش

ہے ہیں اور ان دونوں مقد مون کے متعلق کچھ عرض کرنا ہے پہلے مقد مہ کے

جائے کیو تک توادر الاصول ان کتاوں بیں ہے ہے جن بیں ہر متم کی رہے وہائی روایات موجود ہیں - پس کسی روایت کا صرف اس کے حوالے سے عل کر دینااس کی جیت کے لیے بالکل ٹاکا ٹی ہے۔ علاوہ ازیں اس روابیت بیں اس کا کوئی خفیف ساتھی اشار ہ شین کہ یہ امر (یعنی قبر میں شیطان کا میت کا بسب کا منا) ان کو سی نص ہے معلوم ہوا ہے - باعد اس کے آخری الفاظ فلهذاورد صوال التثبت له حین بستل صاف اس ظرف مشیر ہیں کہ یہ بات انہوں نے اس حدیث ہے مجھی ہے جس میں وار دعوا ہے کہ بعد دغن کے میت کے لیے ٹامت قدی کی وعاء کرو کیونکہ اس وقت اس ہے کلیرین کے سوالات ہواں گے ,, اور فلاہر ہے کہ اس حدیث ہے ہر کڑا اس کا یٹ خبیں چلنا کہ وہاں شیطان بھی اس وقت آتا ہے کیو تکہ ٹامت قدمی کی وعا کے لیے شیطانی اثر کا حمّال بھی منروری نہیں۔ حضور علیہ الصلوۃ والسلام ہے خو دا پنے لیے خامت قدی کی دعاء بحر ت خامت ہے حالا کا۔ آپ کے متعلق و خل شیطان کا شبه بھی شیں ہو سکتا۔ الغرض به محض اشتباط ہے اور وہ بھی نہایت کمرّ ور بنیاد ہے ، علاد ہ ہر ایس پیے چیز قوالد شرعیہ کے بھی خلاف ہے کیونکہ شرعی اصول اس کو جاہتے ہیں کہ انسان پر شیطان کا تساط صرف موت تک ہوند کد بعد موت کے ، لندا اس کیے بھی یہ

80

روایت قابل رو ب اور اس کی نبت خیال ثوری کی طرف تا قابل تشلیم۔ والعلم عندالله العلیم الحکیم -

على بدايض سحاب كرام بعض روايات كاندر بعد و فن كي وعاول ش جو"اللهم اعده من الشيطان الرجيم" يا "من شر الشيطان

الموجیم ''وار دیوا ہے ، اس ہے بھی ہر گزید ٹامند شیں ہو تاکہ اس وقت وہاں قبر ٹیں شیطان موجود ہو تا ہے ، بھی قواعد شرعیہ کو قبیش نظر رکھتے ہوئے زیاد و سے زیاد و بیہ کما جائے گا کہ ان وعاؤک ٹی اغواء شیطان کے اس اثر بدسے پناوہا گی جا رہ مرحہ حالاد دائش مونکا تھاں جم رکال اسلامیکا سے وقت شروع وہ اسے

ر آئیا ہے جو حیالاو تیا ٹیں پڑنچکا تصاور جس کابد لہ ملنے کا اب وقت شروع ہوا ہے۔ علاوہ ازین شیطان ہے یا شرشیطان ہے پٹاو ہا گئتے کے لیے یہ ضروری ہی مند سرسال

شیں کہ وہاں شیطان یااس کا اثر پالفعل موجود ہی ہو۔ یہ ایک مسلمہ مسئلہ ہے کہ حضور سر ورعالم صلی اللہ علیہ وسلم شیطان اور شر شیطان ہے ہمیشہ کے لیے محفوظ

كيا نعوذ بالله بيه كما قبائة كاكه الن وقت آنخضرت صلى الله عليه وسلم ير شيطان كالرّ واكيا تما-معاذ الله و لاحول و لا قوة الإبالله)

ہو لیا حاسمعان الله و د محلول ہی د عودہ او ببالله) بھر حال ان رولیات ہے ہر گزیہ خامت شیں ہو تاکہ و فن کے بعد قبر میں شیطان اغواء واصلال کے لیے آتا ہو۔ ایس فاصل پر بلوی کا پہلا مقدمہ محض ہے

ئیطان اعواء واصلال کے لیے آتا ہو۔ ایش فانسل بریلوی کا پہلا مقدمہ محص ہے۔ یاد ہے۔

چنادہے۔ فاحل موصوف نے اپنی دلیل کے دوسرے مقدمہ کے جوت بین سیحین کی اس حدیث کو چیش کیا ہے۔ جس بین دار دیوا ہے کہ ''موڈن جب اذان کمٹا ہے

تو شیطان گوز زناں دور کھا گتا ہے ، اس کے متعلق کیلی گزارش تو یہ ہے کہ ہیرا تر حدیث شرایف بیس نماز کی اذان کا مثلایا گیا ہے۔ چنانچہ صبح جاری اور سنج مسلم کی

حديث شريف شن ثمار في اوان كاختاليا كياب- چنائي سي جارى اور سي مسلم في روايات شي "اذا اذن الحوذر" اور"ان الشيطان اذا سمع النداء

روايات من "أذا أذن المعودي" أور"أن الشيطان أذا سمع النداء بالصلوة ك الفاظاش ير صريحاوال إن الورس روايت من قير نذكور ند وو وه کھی بقاعد تا محد ثمین اسی مقید پر محمول ہو گی- علاوہ ازیں وہ یور بی حدیث اس طرح ہے کہ جب مودن تماز کے لیے اوان کتا ہے توشیطان کوزوناں اتنی دور تک بھاگا جلا جاتا ہے کہ اوّال کی آوازنہ آئے، پھر جب اوّال ختم ہو جاتی ہے تو فور ا والین آجاتا ہے پھر جب اقامت شروع ہوتی ہے توای طرح دور کھاگتا ہے۔اور جب ا قامت حتم ہو جاتی اور نماز شر وع ہو جاتی ہے تو پھر واپس آ جاتا ہے یہاں تک كه تمازين خلل انداز جو تاب-اس الوري روايت بيديات بالكل صاف موجاتي ہے كداس حديث بين غمار کی او ان کا پیه اخر ہتلایا کیا ہے تہ کہ ہر اس او ان کا جس کو پار او گ خود ایجاد کر لیس اور اوسط طبرانی کی جس حدیث کا فاحنل پر بلوی نے اس موقعہ پر حوالہ دیا ہے چو کلہ اس کے اصل الفاظ ایک خاص وجہ ہے انہوں نے انقل نہیں کیے ہیں اس لیے ہم بھی اس کے متعلق یسال کمی تفصیلی صف کی ضرورت نہیں سجھتے اور صرف اتنا عرض کرتے ہیں کہ وہ روایت قابل استدلال خیں ہے۔ ہاں محل تا تید و تشدید بیں پیش کی جا سکتی ہے اور جب سمجے وغیر و کی روایت ہے استد لال سمجے شیں رہا تو اب محض اس روایت سے مدعا ثابت نہیں ہو سکتا۔ اگر فاصل مریلوی کے کمی لائق جانشین کی سمجھ میں بھی ہمارا یہ مختصر جواب نہ آئے تو وواصل روایت معہ شد کے پیش کریں واس کے بعد ہم انشاء اللہ اس

ا جمال کی کفصیل بھی کر دیں گئے۔ یہ تو خانصاحب کی دلیل کے دو توں مقد موں پر ایک سر سر می نظیر تھی۔

فریق مخالف سے چند سوال : اس کے بعد ہم عرض کرتے ہیں کہ اگر تحوری دیرے لیے بید دوٹوں مقدے تنکیم بھی کر لیے جائیں اور بدمان بھی لیا جائے کہ واقعی شیطان بعد و فن کے قبر میں آتا ہے اور تکیرین کے جواب میں

بسب کانے کی کوشش کرتاہے اور میت (خدا تکروہ) اس کے بسپر کانسے شربہ آجمی

سَلَمَا ہے ، اور الوان وینے سے وو فورا بھاگ جاتا ہے کو سوال پر ہے کہ ٹی کریم

بالمومنين رؤف رجيم (عليه التخية والتعليم) نے این است مرحومہ کو په جاد واثر فسخه (اذان قبر) كيون شين مثاليا؟ اور كيول شين مدة العمر شين لهي أيك وفعه علي أسي مخص کی قبر پراڈ ان ولوا کروبال سے شیطان کو تھا کیااور صحابہ کرام بھی اس نسخہ تجیبہ کو کیوں نہ معلوم کر تکے ۴ اور کیوں نہ تاہجین وا تک مجتندین نے بھی اس پر عمل کیا ؟ فی الفقیقت ایسے بی بدعت پہندول کے حق میں فقید الامت حفزت عبدالله عن معود رضي الله عند في فرمايا تفا: لقد هد يتم لما لم يهتدله نبيكم وانكم لتمسكون مذنب (باك) مم كووه راسته بل كيا يه جو تسار ، وفير كو بھي خيس ما تا اا في التينت مم كر اين كي وم يلات بوع يو-آن فاعش میلوی اس و نایس موجود عین بین اس لیے ان کی جائے ان کے جا تشینوں ہے ہمارا پیہ عوال ہے اور اسی کے ساتھہ تین عوال اور بھی حاضر میں ت کے کہ وہ قبر میں بھی آتا ہے اور اذان کی آواز س کر کھا ک جاتا ہے تو ظاہر یمی ہے کہ آپ کی افران کے حتم پروہ تیمرہ ہاں وار دیوہ جاتا ہو گا-اور پھر طلل انداز جو تا

(۱) تعملیٰ کی جس روایت ثبل به وارو یواید کر ازان کی آواز یے شیطان بھا کیا ہے ای میں یہ بھی ند کورہے کہ جیسے ہی اوان بھتم ہوتی ہے وہ فورا کچر واپس آ جاتا ہے بہال تک کہ تمازین خلل انداز ہوتا ہے کان آلز آپ حضر اے کا یہ خیال

ہو گا کہیں الیکی صورت بیں محص ایک بار کی اوّ ان کیو قمر کا ٹی ہو گی ۔ اور آگر وَاصْل مریلوی ہے اس بارے میں فظامت ہو گئی ہے تو کیا ہے آپ حضر ات و س میں یاان ے زیادہ مرجیہ قبریر اذان ویلیے کا تھی صادر فرما کر فاعیل موصوف کے اس سوو

نسیان کی تلائی فرما میں کے ؟

(۲) دو سر اسوال میہ ہے کہ "توادر الاصول" جیسی کتاب ہی بیل شیں پات السح الكتب بعد كتاب الله منتج بخار في الدر دوسر في كتب محاح بين بهني بيه روايت موجود ہے کہ حضور ﷺ نے قرمایا کہ بدی کے پائی جانے کے وقت ہے دعاء پڑھن جانے : بسم الله اللهم جنبنی المشیطان و جنب الشیطان

حارز قائنا الغ كى شرح ك والى بين حاقظ ابن جراً ي حضرت مجاهد =

الرام المالية القرار كيام المالية ا

"ان الذي يجامع ولا يسمى بلتف الشيطان على احليله" الخ

(فقح الباری ص ۹۲ جز ۲۱) اس سے صاف تامت ہے کہ مجامعت کے وقت بھی شیطان خلل ایرازی کے

ے انسان کے پاس آتا ہے اور یہ چیز کسی قاعد وشر عید کے مخالف بھی نہیں ہے تو کیا آپ جھتر ات کے مزد کیل شیطان کو کھگائے کے لیے اس موقعہ پر اڈان و پیا کھی مستحب اور فرد سنت ہے ؟ اور کیا اس پر آپ حضر ات عمل فرماتے ہیں ؟ اُگر نمیں

توكيوں؟ وجہ فرق كياہے؟ ويوا توجروا۔ (٣) عنون إلى واؤو يش مروى ہے حضور عَلَيْكُ ئے ارشاد فرمايا "ان هذه الحشوش محتضرة الحديث" ليحتى قضائے حاجت كے ان مقامت پر

شياطين موجودر بين إلى - پس به به تمثيل سے كوئى باغائے جائے تو يدوعاء كر ليا كر سة اللهم اللي اعود يك من الخبث والخيات -

اس عدیث بھی صرت کے معلوم ہوا کہ پاخانوں میں شیاطین موجوہ ریخ جیں او کیا آپ حضرات کے نزویک پاکنانہ جاتے وقت بھی اذان پکارنا مستخب اور حنت ہے۔اگر نمیں تو کیوں وجہ قرق کیاہے ؟ ببیندو اندو جبر والا

فاضل بريلوي كادوسرا استدلال اوراس كاجواب

فاشل نہ بلوی کا دوسر ااستدلال حضر ہے جابر بن عیداللہ ر مشی اللہ عند کی اس روایت ہے ہے جس بیں وارو ہواہے کہ جب سعد بن معاڈر مشی اللہ عند و فن کیے جانچکے اور قبر در ست کر دی گئی تو دیر تک حضور علیہ الصلوۃ والسلام سجان اللہ بحان الله قرمات رے اور آپ کے محابہ کرام مھی دار ای طرح کتے رہے بھر حضور کے قرمایا "الله اکبر"اور آپ کے ساتھ محابہ نے بھی کمااس کے بعد سحابہ تے عرض کیا ''حضرت! آپ نے کس واسطے سحال اللہ سجان اللہ کما تھا'' تو حضور ّ نے ارشاد فرمایا که ''اس مر د صالح پر اس کی قبر تنگ ہو گئی تھی، یہاں تک که اللہ تعالی نے اس ہے وہ تکلیف دور کر دی ۔ "فاضل پریلوی اس حدیث ہے استدالال كرتية وي فرماتي إلى : اس حدیث سے نامت ہواکہ خود حضور اقدی سلی اللہ علیہ وسلم نے میت پر آسانی کے لیے بعد و فن کے قبر پر الله اکبر الله اکبر باربار فرمایا اور یکی کلمه مبارک اذان میں چھ بارے تو مین سنت ہوا۔ اس کے متعلق پہلی گزارش توبیہ ہے کہ اس حدیث میں اس کا کوئی ڈ کر مہیں ہے کہ حضور اقدی علیہ الصلوة والسلام نے شیع و تحبیر اس لیے برحی تھی کہ

صاحب قبر کی تکلیف دور ہو جائے بلحد احمال اور قوی احمال ہے کہ آپ نے اس

ہیتاک منظر، اور خدا وئد قبار کے اس جلالی نموٹے کو دیکھ کر از راہ تنجب و

استغراب یا انتخاظ و اعتبار کے طور پر سمان اللہ اور اللہ اکبر کما ہو جیسا کہ ایسے مواقع پر ہر صاحب عرفان کی کیفیت ہوتی ہے۔ چنانچہ ﷺ عبد الحق وہلوی نے

اشعبة اللمعات بين اسى طرف اشاره كياہے اور ملاعلى قارى رحمته الله عليه _ بھي مر تاة من اى كواختيار كيا بوه "سبح وسول الله صلى الله عليه وسلم.. كى شرح يلى فرمات يي -

 وكل التسبيح كان للتعجب اوللتنزيه لا دارة تنزيهه تعالى من ان يظلم احدا

اور مید ساری نشیخ از راه تعجب بھی یا جزیہ کے واسطے لیجنی اللہ تعالیٰ کی اس بات سے پاکی میان کرنی مقصود عقی کدوہ کھی پر ظلم کر ١٥٤٠-

اس كے بعد علامہ على قارى رحمة الله عليه في قريب قريب يى مضمون بل مرید تفصیل و تشریح کے ساتھ حافظ ان جر سے بھی لقل کیا ہے۔ ہمر حال قرین قیاس ہی ہے کہ اس موقعہ پر حضور ﷺ ہے جو سیجی و تھمبیر کا صدور ہواوہ تعجب واشتغراب یا تذکر واعتبار کے جذبہ کے ماتحت ہوا اور اس کا تعلق اس میتناک منظرے تھاجو آپ نے مشاہدہ فرمایا اس کا ایک زیروست قرینہ یہ بھی ہے کہ یہ شیخ و تجبیر حضور علقے سے صرف ای ایک موقع پر بین معزت معد بن معاور من اللة عدي كي قبرير فان بالكن أكريد جيز اس غرض ك واسطے ہے ہوتی کہ صاحب قبر کی تکلیف دور ہوادر اس برخدا کی رحت نازل ہو تو یہ ای موقعہ کے ساتھ خاص نہ ہوتی باتھ ہر قبریر آپ کا پید عمل ہو تا۔ کیونکہ اس خاص وقت میں ہر میت خدا کی رحمت کا زیادہ سے زیادہ مختاج ہوتا ہے۔ نیکن میرت نبویہ کے شتیع سے نہیں معلوم ہو تاکہ اس موقع کے سواکھیں اور بھی آپ ئے ایسا کیا ہو باتھ آپ کی عام عادت و فن کے بعد استغفار ووعا کی بھی اور اس کی آپ نے امت کو تعلیم بھی دی ہے۔

پر حال اس پہلو پر غور کرنے ہے یہ چیز متعین ہو جاتی ہے کہ سعدی معاذ
ر منی اللہ عنہ کی قبر پر بعد و قن کے حضور شکا ہے کا ہجان اللہ واللہ آگر کہنا تعجب و
استغر اب اور ٹڈ کر واعتبار کی بنا پر تھا انہ کہ و فتح عذا اب اور انزال رحمت کی نہیت ہے
اس تحقیق کے بعد اس عدیث ہے قاصل پر بلوی کا استدلال سیجے نہیں رہا ، کیو نکہ
اس صورت میں حضور شکا ہو جسیج و تحبیر عالم غیب کے ایک خاص ہیت ناک
اس مورت میں حضور شکا ہو جسیج و تحبیر عالم غیب کے ایک خاص ہیت ناک
امر کا مشاہدہ کی وجہ ہے تھی اور حضور کے جن افعال کا تعلق اس فتم کے احوال
مشال یہ ہے کہ احاد یہ سحجہ مین وارد ہے کہ صلوۃ کسوف میں حضور شکا ہے روشن
مشال یہ ہے کہ احاد یہ سحجہ مین وارد ہے کہ صلوۃ کسوف میں حضور شکا ہے ۔
مشال یہ ہے کہ احاد یہ سحجہ مین وارد ہے کہ صلوۃ کسوف میں حضور شکا ہے ۔
مشال یہ ہے کہ احاد یہ سحجہ مین وارد ہے کہ صلوۃ کسوف میں حضور شکا ہے ۔
مشال یہ میں مشاہدہ فر مایا اور اس کے آتھیں شرادوں کو دیجہ کراس تماذ کی حالت

میں آپ چند فذم میچے ہٹ گئے -لیکن چو نکہ آپ کا پہ فعل ایک خاص نیبی مشاہدہ یر بنی تفااس لیے کسی امام نے بھی یہ قبیس کماکہ عماد کسوف میں اس طرح آ کے پرو مینااور پیچے بٹناامت کے لیے سنت ، یا متحب ، یا جائز تن ہے ، ای طرح چو تک حصرت معد کی قبر پر حضور عظی کا بحال الله اور الله اکبر کمناایک خاص نیبی امر العِنْ "منطلهٔ قبر" كي مشاہره كي وجه سے تنا-اس كيے ہمارے كيے وہ قانون عمل نه

اور تطع نظر اس سے حدیث میں نسخ کے ساتھ تو" طویلا" کا لفظ وار دیوا ہے مگر تھیر کے ساتنہ اس قتم کا کوئی لقظ وار د شین ہوا۔جس سے معلوم ہو تاہے کہ سجان اللہ سجان اللہ تو حضور ﷺ نے دیر تک فرمایا، لیکن اللہ اکبرا یک عماد د مرجه فرمایا، اور علامه علی قاری رحمته الله علیه نے مر قاۃ شرح محکوۃ بین تقر سے فرمائی ہے کہ "حضور ﷺ نے اللہ اکبر حضرت سعد کی تکلیف دور ہو جائے کے بعد کما" اور پی انہوں نے حافظ این تجڑے نقل کیا ہے۔ پی ان چیزوں کو ملحوظ ر کھنے کے بعد تواس حدیث میں فاحل مریلوی کے استدابال کے لیے کوئی حجائش الله المتبصر المتيقظ) على المتبصر المتيقظ)

اور اگر اس ساری صف کو تھوڑی دیر کے لیے نظر انداز تھی کر دیا جائے اور فاصل پر بلوی کے اس بے ہیاد خیال کو تشکیم بھی کر لیا جائے کہ بیہ شکیع و تحمیر میت (بینی معدین معاذر منی القدعنه) پر آسانی کے لیے تھی اور اڈان سے یہ مقامد آپ کے فزویک بدجہ اتم اور مع شے زائد" عاصل ہو تاہے توسوال ہیہ ہے کہ کیا حضور سر ورعالم صلى الله عليه واله وسلم كوبيربات معاذ الله معلوم نه حمى ؟ يا آپ اس وقت اس کو بھول کئے تھے، آخر آپ نے وہاں اذان کیول نہ پکاری ؟ یا کیوں کسی سحالی کو تقم نه دیا که تم اذان پڑھ دو؟ که اس مرومومن کی تکلیف دور ہو جائے اور جب ك حضور عظاف في الياشين كيااور (الول عز)) ال غرض ك لي آب في عدبار صرف سمان الله اور الله أكر قرمايا- توآب اي كو كيول عيس كافي اور بهر مجعة ؟

اور کیول ای پر عمل میں کرتے ؟ آپ کواس سے الگ کی چر (ایعنی اوالن) کے ا بیاد کرنے اور اس گورواج دیے کا کیا حق ہے ؟

فاضل بريلوي كانتيسرا استدلال اوراس كاجواب

فاصل بريادي كاتيرا استدلال صديث تلقين "لقنواموتاكم لااله الا الله" ے ہے اور استدال کی تقریر کا خلاصہ بیے کہ اس حدیث میں مردوں کو کلہ یاک سکھائے کا تھم ہے تاکہ علیرین کے سوالات کے جواب ش نمک نہ جائیں اور چو نکہ اڈان میں بھی کلمہ یاک تین جگہ ہے بلحہ اس کے تمام

کلمات تکبیرین کے میتوں سوالوں کا جواب مثلا دیتے جی لہذا بعد و فن اوال ویتا حضور عظی کے اس ار شاد کی تعمیل ہے۔

این کے جواب پیس پہلی گزارش تو یہ ہے کہ جمہور حفیہ کے نزویک ایل حدیث پی لفظ ''موتا کم'' ہے قریب المرگ مراد ہیں جو حالت نزع بین ہول

اورا ننی کو یہ تلقین کی جاتی ہے کہ ان کا خاتمہ ایمان پر ہواور خدا تو بیق دے او آخر كلام يهى كلمه ياك" لا اله الا الله مو" - اس صورت بين اس مئله كو" اذاك

قبر" ہے کوئی تعلق ہی نہیں رہتا۔ لیکن اگر اس لفظ ہے" حقیقی مرویے "مراو لیے جائيس - اور اس تلقين كو تلقين على القبر برمحول كيا جائے جيسا كه عام شوا فع اور بھن حنفیہ کا بھی خیال ہے اور مسئلہ ساخ اموات میں بھی جمہور حنفیہ کے مسلک ے قطع نظر کر الیاجائے جب بھی اس ہے اذان قبر کسی طرح ٹامت نہیں وہ جاتی -

جس معصوم وجود (تبی کریم صلی الله علیه واله وسلم) تے تلقین یہ کلمہ الاله الاالله کی تعلیم دی ہے وہ بھی اس بات ہے باخیر تھے کہ اذ ان میں یہ کلمہ تین بارے و نیز سے مجى ان كو معلوم تفاكد اذان بن اس كليد ك علاه ورسالت كى شادت اور نمازك

تر غیب بھی ہے اور اس سے مروہ کو کلیرین کے تیوں سوالوں کے جواب میں مدد مل سکتی ہے۔ تکر بایس جمد آپ نے پید خیس فرمایا کہ قبر پر اذان کما کرو، باعد صرف

يه فرمايا" لقنواموتاكم لا اله الا الله" تواب كى كواس يس ترجم كاكيا حق

ے ، اور جو محفق آپ کے تعلیم کروہ طریقہ تنقین کے علاوہ ای غرض کے لیے اب اذان کو تجویز کر تا ہے ، تو گویاوہ حضور اقدی عظافے کی تعلیم فر مودہ شریعت

پر استدراک کرتا ہے ، حالا تک آپ کی شریعت وہ مکمل شریعت ہے جس نے پہلی أَالَى شريعة ل ير بعى خط فتح محفي ويا _ -"

فاضل يريلوي كاجو نتفااستد لال اوراس كاجواب

فاحتل ر بلوی کا چو تحااستدلال ان روایات سے جن ش وار د ہواہے ك "آك و يجهو توالله أكبر كهو.. اور استدلال كي تقرير كاخلاصه بير ب كه قبر مين بهي آگ کا عذاب ہو تا ہے اور اڈان میں کلمہ اللہ آکبر چھ مرجبہ کما جاتا ہے ، لہذا اس

آ تش عذاب اور غضب اللي كو عملة اكرنے كے ليے وہال اذان وينا يعي فرو سنت يوگا (ملخصا)

اس كاجواب بھى وہى ہے جو اوپر عرض كياجا چكاكد رسول الله صلى الله عليه

وسلم بھی کلمہ اللہ اکبر کی اس تا جیرے واقف تنے اور بدیجی آپ کو معلوم تھا کہ اذان الل سے کلمد مبارکہ تھو د قعد ہے اور اس کے علاوہ دوسرے کلمات طیبہ بھی اس میں ہیں، لیکن بایں ہمہ عذاب قبر کے فسنڈ اگر نے کے لیے نہ جھی کی قبر پر خود

اذان دی منه د لوائی نه اس کا عظم صاور فرمایا - تواب سی دوسرے کواس و ضع وا بیاد كاحق شير بينجا-صحافی رسول فقاہبہ الامت حضرت عبد الله بن مسعود رحنی اللہ عند نے ای احداث و

ایجاد کادرواز ومد کرنے کے لیے قرمایا ہے: اتبعوا اثارنا ولا تبتدعوا فقد كفيتم (رواه ابن وضاح كما

في الاعتصام) تم مارے نقوش قدم کی جروی کرواور نی با تیں ایجاد ند کرو کیونک تمهار ا

دین تعمل کیا گیاہے۔

فاضل پر بلوی کے یا نچویں اور چھے استدلال کاجواب

قاضل پر پلوی کاپانچوال استدلال الناروایات ہے جن میں بعد و فن کی دعاؤل میں " اللهم اجرها من الشیطان" اور "اللهم اعده من الشیطان" اور "اللهم اعده من الشیطان" اور ای فتم کے الفاظ وار و ہوئے ہیں ان کا جو اب ہم پہلی و لیل کے جواب کے ذیل میں ہر شعیل عرض کر بچکے ہیں اب اعاده کی حاجت شعیر -

بر میں استدلال : فاصل موصوف کامیہ ہے کہ وفن کے بعد میت کے لیے قبر پر دعاء کر نااحادیث سے خامت وسئت ہے ، اور چو نکد از ان بھی ایک ذکر ہے اور ہر ذکر دعا ہے لہذ الذان بھی دعا ہوئے کی حیثیت ہے ای سنت کا ایک فر دے - "

قاضل موصوف کے اس مجدوانہ مقالطہ کا جواب بھی کیلی وٹیل کے جواب پیس گزر چکا ہے اور بتلایا جا چکا ہے کہ وہاں جو شنت ہے وہ دعاء بالستی المعروف ہے نہ کہ وعاء بمعصفی مطلق و کر اور ہے بات خود الن دو تول حدیثوں ہے بھی ظاہر ہے جو قاضل موصوف نے اس موقعہ پروعا کی سنت ثابت کرنے کے لیے تقل کی جیں -کیو تکہ ان دو تول میں استغفار اور دعاء عرقی ہی گاؤ کرہے بھر صال چو تکہ خانصا حب کے اس مقالط کی حقیقت ہم اس ہے پہلے اچھی طرح واضح کر چھے جیں -اس لیے یہاں اس سے ذیادہ پچھ عرض کرتے کی ضرورت نہیں تجھتے-

فاضل يريلوي كے ساتويں استدلال كاجواب

فاصل پر بلوی کا ساتواں استدلال ہیے کہ ''وعا کے آواب ٹیں سے بید ہے کہ اس سے پہلے کوئی ٹیک عمل کر لیاجائے اوراؤان بھی ایک عمل صالح ہے۔ لیڈاو قن کے بعد میت کے لیے وعاء کرنے سے پہلے اوان بڑھ لیٹا مطابق مقصود اور سنت ہوگا۔ اس کے جواب میں پہلی گزارش تو بہہ ہے کہ اگر اذان اس واسطے دی جاتی
ہے تو پھر تواس موقع پر نماز اس ہے بہتر ہے کیونکہ وہ افضل العیاد ات ہے۔ اور
قطع نظر اس سے سوال بیہ ہے کہ اذان بی کی تخصیص اس کام کے لیے کیوں کی
گئی ؟ اور اس شخصیص کا حق آپ کو کہاں سے حاصل ہوا؟ مطلق کو اس طرح مقید
گئی ؟ اور اس شخصیص کا حق آپ کو کہاں سے حاصل ہوا؟ مطلق کو اس طرح مقید
کر ویٹا، اور عمومات کو اس طرح سے قصوص کے قالب میں ڈہال دیتا بھی تو
احداث فی الدین اور منصب تھر بھے پر وست اندازی ہے امام ابوا حالق شاطبی

فالتقیید فی المطلقات التی لم یشبت بدلیل الشرع تقیید هارای فی التشریع" ان مطلقات" کو مقید کرناک جن کی تقید شریت سے عامت جس مشریع میں اپنی دائے کو فل دیتا ہے۔

قطع نظر اس سب سے یہ کس نے کہا کہ اوّان قر "عمل صالح" ہے وہ وّ بدعت ووئے کی وجہ سے خالص محصیت ہے۔ قال النبی صلی الله علیه وسلم کل محدثة بدعة وکل بدعة ضلالة وکل ضلالة عی النار ...

فا منل پر بلوی کے آٹھویں استدلال کاجواب

فاصل بریلوی کا آنھوال استدلال ان اجادیث ہے، جن میں دارد ہوا ہے کہ ''اذان کے بعد دعاء قبول ہوتی ہے'' استدلال کا خلاصہ بیہ کہ چو تکہ اذان کے بعد دعاء قبول ہوتی ہے اس لیے میت کے لیے دعاء کرنے سے پہلے اذان کہ لینا بہتر ہوگا،

فی الحقیقت یہ بھی فاخل موصوف کا نمایت عیارانہ مخالط ہے، حضر ت سل من سعد ساعدی اور حضرت او امامہ بابلی اور حضرت انس رضی اللہ عنم بن مالک کی جو تین حدیثیں خانساحی نے اس موقعہ پر لفل کی بیں ان سب میں "اوان نماز" کاوکر ہے جو معبود فی الشریعت ہے نہ کہ اوان قبر کاجو بحدث اور ٹامت نہیں کہ انہوں نے کئی موقعہ پر صرف قبولیت دعاء کے لیے منتقل طور پر وعا _ يملے اوال كارى عو- (ومن ادعى فعليه البيان) فاضل پریلوی کے نویں استدلال کاجواب فاطل پر بلوی کااستدلال تنم ان احادیث ہے ہے جن میں وار دیوا ہے کہ مودن کے لیے ازان باعث مغفرت ہے-استدلال کی تقریر کا خلاصہ بہے کہ ان احادیث ے معلوم ہو تا ہے کہ موؤن مغفور ہے اور مغفور کی وعاء زیادہ قابل قبول بے تواگر وفن کے بعد کئ ہے اذان کملوا کر میت کے لیے وعاء کرائی جاتے گی تواس کی قبولیت کی زیادہ امید ہوگی ،لبذائی اذان بالکل مقصد شریعت کے مطابق اس ولیل میں بھی خان صاحب نے وہی مغالطہ دیا ہے جو اس سے پہلی ولیل میں دیا تھا بیجی احادیث میں اوّان معبود فی الشرع بیجی اوّان نماز کا ذکر تھا، اور ای كى يە فغيلت دارد دونى بىكد دە موذان كے ليے باعث مغفرت ب ادر جس خشك د تر چیز کو بھی اذان کی آواز کہنچی ہے وہی موؤن کے لیے غدا سے مغفرت طلب كرتى ہے، بير حال بيد فضيلتيں اوان شرعى كے ليے وار ديو كى تھيں آپ نے ان كو "اذان قبر" بر محى د هال دياجوبد عت اور معصيت ب- ياللجب علاوه ازين أكر خانصاحب کے اس اجتماد کو سمجے مان لیا جائے کہ جب وعاء کرنی جو تو واعی پہلے اذان بکار لیا کرے تاکہ وعاء ہے پہلے اس کے سارے گناہ ہر کت اذان معاف ہو چائیں اور مچروہ بالکل مرحوم و مغفور ہو کر وعاء کرے تاکہ مشرور عن اس کی دعاء مقبول ہو تو پھر گزارش بیہ ہے۔ پھر تو تمام شر کاء دفن کو دعاے پہلے اذان بکارٹی چاہیے تا کہ سب کی وعاء مقبول ہی ہو اور میت کی مغفرت مینی بلعد رجشر ڈوو

بدعت ہے، اور نہ مطلق الفاظ اذان کا خود وہ کمی وقت اور کسی موقع پر ہوں ، یکی وجہ ہے کہ آنخضرت صلی اللہ علیہ وسلم بلحہ کسی سحالی اور حتی کہ کسی تاہمی ہے بھی

فاصل مربلوی کے دسویں اور گیار ہویں استدلال کاجواب

اس از ان قبر پر فامشل بریلوی کا و سوال استد لال میہ ہے کہ ''از ان ''ز کر النی ہے اور ذکر النی کا واقع عذ اب ہو تابیت می احادیث کریمہ سے ٹاست ہے لیس قبر پر از ان دیتے کے باعث میت سے عذ اب مُل جائے کی امید ہے،، (سلخصا)

گیار ہواں استدلال ہیہ کہ ''اذان میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کاذکر ہے اور حضور کاذکر مبارک باعث نزول رحت ہے ،لیذ اجب قبور پر اذان دی جائے گی تواس کی رکت ہے میت پر رحت نازل ہوگی۔''

خانصاحب کی ان دونوں دلیلوں کاجواب ای قدر کافی ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی ہیہ معلوم تفاکہ اذان ذکر اللہ اور ذکر رسول پر مشتل ہے۔ تیز آپ اس سے بھی ہے خبر نہ نتھے کہ اللہ اور اس کے رسول (جل جلالہ وسلی اللہ علیہ

اس سے بھی ہے جم یہ بھے کہ القد اور اس سے رسوں (اس جلالہ و سی القد علیہ وسلم) کاذکر دافع عذاب اور موجب نزول رحت ہے ، لیکن باایس ہمہ آپ نے بدہ العمر بیس کچی ایک وفعہ بھی کسی قبر پر اذائن شیس کی ، نداس کا حکم صاور فرمایا ، نہ صحابہ و تا اصحابہ و تا اس کے کسی شخص کو کیا جن بین بیل ہے کسی نے اس راز کو سمجھا تو آج جو وجو بین صدی کے کسی مختص کو کیا جن بینچنا ہے کہ وہ اپنی ان قیاس آرا کیوں سے دین بیل جو میں نہو تد کاری کرے ساوہ اذابی بینچنا ہے کہ وہ اپنی ان

ہے کہ احکام عامہ ہے امور خاصہ جامت جیس ہو سکتے ، این صرف اس چیز ہے کہ ذکر اللہ اور ذکر رسول ہاعث وقع عذاب اور موجب نزول رحمت ہیں اذان علی القمر کا اثبات مجھے تنمین ، امام الذا سحاق شاطبتی رحمتہ اللہ علیہ فرماتے ہیں -

ان الاصل اذا ثبت في الجمله لا يلزم اثباته في التفصيل قادًا ثبت مطلق الصلوة لا يصبح منه اثبات الظهر والعصر اوالو تراو غيرها حتى ينص عليها على الخصوص (الاعتصام ص ۱۸۷ ج ۷) کی چیز کی اصل جب اجمالی در جه چیں ثابت ہو تؤاس سے تفصیلی رنگ پیس اس کا فیوت الازم نہیں آتا (مثلا) جب مطلق قماز ثابت ہو تؤاس سے ظہر و عصر یاوتر وغیر و کسی خاص قماز کا اثبات نہیں ہو تا تاو قلتیکہ خصوصیت کے ساتھ اس کی تصر شکنہ ہو۔..

اپس صرف انتی بات ہے کہ ''ڈ کر اللہ اور ڈ کر رسول باعث و فتح عذاب اور موجب نزول رحمتہ ہے '' یہ خامت خیمل ہو سکتا کہ اذان قبر بھی موجب ہ ننج عذاب اور باعث نزول رجت مو- كون تيس جاناك لفل نماز بهرين عبادت، اور تقریب خداد ندی کا اعلی تزین در اجه ب اور اس کے فضائل احادیث بلحد قرآن میں بھی بے شار آئے ہیں۔ کیکن صرف اتن بات سے ان نقل نمازوں کی فضیات عامت خمیں ہو جاتی جو بعد کو اور بد عت کے بار لو گول نے ایجاد کی ای جیسے کہ « صلوة الرغائب علور " صلوة البرات " وغير واوراس واسط امير الموسنين امام المُقَيِّن سيد نا حضرت على عن الى طالب كرم الله تعالى وجه نے ووگانيا عبيرے يت نظل قباز برجے والوں کوروک ویا، اور اس کو متلایا کہ تیزی بد نمالہ نیکی شیر ہے جس پر کسی ثواب کی تو تع ہو بلحہ ایک فعل عبث ہے جس پر عذاب اللی کا مخطرہ ے-ہم مجھے ہیں کد اگر فاضل مریلای اس موقع پر موجود ہوتے قرید معض على كو مناظره كالمنطنخ ويديين ورنه حسب عادت شريف كم از كم أيك عده رسال ضرور ہی لکھ ویے جس میں قمام وہ آیتیں اور حدیثیں جمع کر ویے ہو مطلق نماز کی فنتيلت ٿين وارو ۽و ٽي ٻين بلند وه ساري حديثين ٻھي جن ٿين رکوئ، محيده ۽ محيقه لقَدْ لِينِ ، تَكْبِيرِ وَتَمَكِيلِ ، علاوت قرّ آن ، ذكر الله اورة كرر سول كي فضيلتين واروء و كي میں اور آخر میں لکھے کہ بران تمام آیات واحادیث سے تام افعال خرب حد محبوب اور بهت مرغوب اوران کا کرنے والا خدا کی خاس ریمتوں ۶ مستحق اور چو تک فماز عبدے پہلے کی قل نماز ای آی نماز ای ہے ایک

شریعت میں کوئی خاص تنی وار و نہیں ہوئی ،اور اس میں رکوع ہے ، سجدہ ہے ، خدا کی حمد و ثنا ہے، تشیخ و نقلہ لیں ہے ، تلمبیر و تنکیل ہے ، قر آن کی حلاوت اور ذکر اللہ اور ذکررسول ہے ،لبذاوہ تمازیمی قطعاجا تزباعد باعث تواب اور موجب قرب البی ب اوراس ے منع کرنے والے وہائی ہیں جن کا کام ہی و تیا کو اعمال فیرے رو کنا

اوراگر ہم بھی اس وقت موجو و ہوتے اور اللہ تعالی خانسا حب کے اس رسالہ کا جواب لکھنے کی تو فیش ویتا تو ہم اس وقت کھی رہی عرض کرتے کہ ع '' بخی شاس نى دلېراخطالىخاست

اورامام ابوا سحاق شاطبی کے الفاظ میں کہتے کہ تعانسا حب "المشلق اداشیت في الجملة لا يلزم اثباته في التفصيل "بمرحال فانساحب كي بروسوي اور کیار ہویں دلیل کملی تمام دلیلول سے بھی زیاد و معمل اور لچریں -.

فاضل مریلوی کی بار جویں اور تیر ھویں دلیل کاجواب

فاضل مریلوی کی بار ہویں دلیل میہ ہے کہ حدیثوں سے شامعہ ہے کہ مردے کو قبر میں و مشت اور کھیر اہث ہوتی ہے اور اذان وافع و مشت اور باعث اطمینان طاطرے كوئلد ووذكر الله عاور قرآن ياك يل ع، "الا يذكو الله تطعين

القلوب " اورالا تعيم وائن عساكر حضرت الاجريره د مني الله عند عدراوي إلى كه حضور سرور عالم صلى الله عليه وسلم في قرماياك "منول الم بالهند النع" يعني جب آوم علیہ السلام جنت سے متدوستان میں اترے انہیں تجرابت مولی تو چرائیل علیہ السلام نے اتر کر اوان وی) ایس ایسے ہی میٹ کی قبر پر افوان و پنے

ے اس کی و حشت د قع ہو گی ، اور اس میں اس میت کی اعانت اور ہدر دی ہے جو الله كو بهت بى محبوب ب مديث ياك يس بوالله فى عون العبد ماكان

العبد في عون اخيه (يعنى الله العالى مدويس بجب تك كرمدوا ي

تھائی مسلمان کی مدویل ہے - (سلخصا)

اور تیم حویں دلیل ان کی بیرے کہ اذان عم ادر پریشانی کو دخ کرتی ہے چنانچہ مند فردوس میں حضرت علی رہنی اللہ عنہ ہے مروی ہے کہ تھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے شمکین دیکھا توارشاد فرمایا ''اے علی میں تھچے قمکین یا تا ہول

اہے کسی گھر والے ہے کہ کہ تیم ہے کان بیں اڈ ان کے وہ غم اور پریشانی کی دافع ہے، اور میت کے لیے بھی و دوفت خاص حزان و غم کا ہو تا ہے لہذ اقبر پر اڈ ان دیے ہے اس کا دوغم والم دور ہو جائے گا-اور وہ خوش ہو گا اور مسلمان کا دل خوش کر نا

الله تعالى كوب صد محيوب ب، أن أحب الأعمال إلى الله تعالى بعد الفرائض أدخال السرور على المسلم (ملخصا)

ان دونوں دلیلوں کے جواب میں بھی ہم وہی عرض کریں گے کہ یہ سب با تیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی معلوم تھیں آپ جائے تھے کہ اوّان میں ذکر اللہ ہے اور ذکر اللہ ہے قلب مسلم کو اطمینان حاصل ہو تاہے ،اس کی بھی آپ

د کراللہ ہے اور د کراہلہ سے عمب سم کو سیمان طالب ہو کا ہے، ان کی کی ہے کو خبر تھی کہ میت کو قبر میں و حشت ہو تی ہے اور وہاں وہ غم زوہ ہو تا ہے ، نیزاس ہے بھی آپ واقف تھے کہ بیخس مسلمانوں کی امداد واعانت اور اس کی و حشت اور ر نجید گی کو دور کر کے اس کو خوش کر تاہیت ہوئی تیکی ہے ، بایس ہمد کبھی ایک و فعد

ر نجید کی کو دور کر کے اس کو خوش کر تاہیت ہوئی نیلی ہے ،بایں ہمد بھی ایک و فعد بھی سمی قبر پر آپ نے اڈال شمیں وی ،شداس کا تھم ویا۔ ڈوکیا معاڈ اللہ آپ عظافہ کو کسی مسلمان میت سے ہمدروی شد بھی ؟ کیا آپ اور آپ کے سحابہ کرام سمی مسلمان کے فلم الم کو دور کر کے اس کو خوش کرتا تمیں چاہتے تھے ؟ اگر یہ خیالات علاجیں ،اور یقینا غلط جی ٹو کمتابڑے گاکہ جولوگ اس کام کے لیے اب اذال ایجاد

غلط ہیں ، اور یقینا فلط ہیں تو کمتا پڑے گا کہ جو لوگ اس کام کے لیے اب اذا ان ایجاد کرتے ہیں وہ شریعت پر استدراک کے مدکی ہیں اور کویا وہ وین الهی کو اپنی تر میمات اور اضافات کا محاج سیجھتے ہیں۔ (اعداد کیا الله عن ذالك) خانصاحب کی چود ہو یں دلیل اور اس کاجواب

چود ہویں دلیل خانصاحب کی بہ ہے کہ قر آن وحدیث میں ذکر اللہ کی بے صد تاکید اور بہت زیادہ قضیلتیں وارو ہوئی ہیں (قال الله تعالی کیا أَیْهُما اللَّذِیْنَ

تَالَيْدِ اور يَهِ عَنْ الْمُواهِ مَا مُنْ مِنْ الْمُولِينَ فِي اللّهِ تَعَالَى كِمَا النّهِ النّويُنَ الْمُعَ الْمُنُوا اذْكُرُو اللّهُ ذِكْرُا كُثِيْراً (الاحزاب: ٤١) - وقال رسول الله ما الله عليه مناه ما ما الله ما الله

صلى الله عليه وسلم.. اكثر واذكر الله حتى يقولوا مجنون.. وقال عليه السلام اذكرو الله عند كل حجر و شجر..) ان تصوص عمطوم و تا كر الله كى كثرت ثر عامطوب اور خداكوبت مر غوب باور الله كان معلوب اور خداكوبت مر غوب باور الله كان و بحى اس علم ين واخل ك (مختما)

اس کا جواب بھی وہ تی ہے جو ہم ابھی ابھی و سویں اور گیار ہویں ولیل کے جواب میں بیہ تفصیل عوش کر چکے ہیں الیعنی احکام عامہ ہے امور خاصہ کا اثبات م

محض جهالت ہے، جیجے دہلوی ترجمہ محکوۃ بین ار قام فرماتے جیں۔ "انتباع و حی باید کر دلیسیارا مرے محمود کے در حد ذات فعیلت دارو آما

نصوص مقاہے وار و نشد ہود رست نیامہ ہینا نچے مصافحہ بعد از نماز و امثال آن -'' مضر میں مقاہد مضر میں تفسل میں ایک مصافحہ بعد از نماز و امثال آن -''

چو نکہ اس مضمون کی پوری تفصیل پہلے گی جا پیکل ہے اس لیے یہاں ای قدر پر اکتفا کیا جاتا ہے ،

پندر ہویں دلیل کاجواب

پندر جوال اور آخری استدلال فاصل بریلوی کاپیے ہے کہ بھش ملاء کرام مشلا اہام نووی ، چیخ طبدالحق دیلوی وغیر و نے لکھا ہے کہ وفن سے فارقے جو تے کے بعد کچھ دیر قبر پر چیشنا ستخب ہے ، اور پر چینے والے قرآن مجید کی تلاوت اور میت کے لیے دعاء اور وعظ و نصیحت اور عیاد صالحین کی حکایات میں مشغول رہیں ۔ '' فاصل موسوف فرماتے ہیں کہ حکایات اہل فیرو تذکر وصالحین وغیر و کے استجاب کی وجہ مرف یہ ہے کہ میت کو تزول رجت کی جابت اور این امور میں تزول رجت ، قا اذان که بشهادت احادیث موجب نزول رحمت و د فع منذاب ب کیول جائز بلخه متحب نه جوگی؟ (ملخصا)

اس آخری دلیل میں بھی فاصل موسوف نے ای مجدوانہ مفالطہ کو استعال کیا ہے جو اس سے پہلی چند د لیلوں میں بھی وہ استعال کر چکتے ہیں۔ وراصل ان علماء کرام کا منشاء سے بے کہ و فن سے فارغ ہونے کی بعد جولوگ پکھے وہر کے لیے قبر بررہ جائیں وہ وہال یا قرآن مجید کی تلاوت اور میت کے لیے وعاء مغفرت کرتے رہیں - یااور انچی باتیں کرتے رہیں جیسے وعظ ونفیحت یااہل خیز وصلاح کے مَدْ كرے ، اور فی الحقیقت یہاں تک كوئی مضا كفتہ ضيں ، لیكن اگر كوئی جدت پہند اس عموم کی اس طرح تخصیص کرے کہ اس وقت خاص فلاں دعاء کی جائے ، یا فلال وعظ کما جائے یا خاص فلال مسئلہ شر عید بیان کیا جائے ، یا خاص فلال ہزرگ کی فلال کر امت کاؤ کر کیاجائے (حالا تک ان تقیید ات کے لیے کوئی شرعی ولیل

منیں) تو بیہ تمام تخصیبات و تقبید ات بدعت اور مر دود ہوں گی، پار علاء کر ام کی اس عام بات ہے خاص اذان علی القمر کا اثبات محض مجد دانہ فریب ہے نیز چونکہ ا ذان خالص ذکر نہیں ہے جیسا کہ خود فاصل پر بلوی نے بھی اس کو تسلیم کیا ہے ،

اور ووبہت کی خصوصیات زائد و کی حامل ہے اور اس کے لیے شریعت کی طرف ے مواقع اور محال مقرر ہیں اس لیے اس کو عام اڈ کار کے حکم میں رکھا بھی شیں جا سكنا - بير حال د لا كل سابلة كي طرح بيه آخرى د كيل بهي تحض مفالط ير جي ب-

اس مید ویل فاصل مدیلوی کے وہ چلارہ "ولا کل جلا عل" بجن کے ارقاح

فرمائے کے بعد موصوف نے اپنے علم واجتماد کی دادبایں الفاظ وی ہے : " یہ پندر وولیلیل بیل کہ چند ساعت بیں فیش قدیرے قلب فقیری فائش

مو كين" (ايذان الاجرص ١٢)

اور پے حقیر راقم حلور تا بیز محد منظور (علی الله عنه) عرض کر تاہے کہ یہ میں

فاعتل مر بلوی کی ان ماییه ناز د لا کل کی حقیقت جو بعون الله تغالی ایک بی جلسه میں

حواله تلم وفي فالحمد لله على ذالك وله المنة -"

نفس مئلہ کا علم اور اس کے ولائل ہم پہلے عرض کر پیلے ہیں =اب ہمارے مائٹرین کو فاضل پر بلوی کے ماہے ناز ولائل کی حقیقت ہمی معلوم ہو گئی اور سئلہ عبد اللہ تفالی واضح ہو گیا اور سئلہ عبد اللہ تفالی واضح ہو گیا ایکن آگر بالفرض اس کے بعد بھی کسی کم قهم کو اجتناه باتی رہے لقبا تفاق علی ہاں کے لیے سمجے راہ عمل بھی ہے کہ ودا سے مشتبہ کام کے پاس نہ جائے گار شاہ ہے جا ہر وبلک اللہ حالا بر وبلک

ويدعة كان ترك السنة راجحا على فعل البدعة (١٤٠٥/١). ور الطريق محمد " من ٢٠٠- "أن الفقهاء قالوا اذا تردد في شيشي بين كو نه سنة و بدعة فتركه لا زم

ان تقریحات کا منتا کی ہے کہ جب کی چیز کے بدعت یا سنت ہونے ہیں فران ہو قواس کو چھوڑو بنائی الازم ہے۔ پیس وہ عوام الناس جو اس فتم کے مسائل میں فریقین کے والا تمل کا موازند کر کے سیج رائے قائم کرنے ہے قاصر ہوں النا کے لیے بھی انتا مجھے لینا تو فر ور آسان ہے کہ اس چیز کے بدعت اور مباث ، یا مستخب بیاست ہونے ہیں شہر ہے۔ لیذ اان کے لیے اس ہے چھائی سیج راہ محل مستخب بیاست ہونے ہیں شہر ہے۔ لیذ اان کے لیے اس ہے چھائی میں مول اللہ بین اللہ علی اللہ منتی مارے لیے موجود ویں تو پھر ان محد خات و حر خر فات میں اللے کی ہم کو کیا شرورت ہے۔ واللہ در الفائل و خیر امور الدین ماکان سنتے واللہ در الفائل و خیر امور الدین ماکان سنتے واللہ در الفائل و خیر امور الدین ماکان سنتے الیدائع ویشو الا مور الدین ماکان سنتے الیدائع میں کے خواس کی خدمت میں چند موال چی کر کے اس میں کو خواس کی خدمت میں چند موال چی کر کے اس میں کو خواس کی خدمت میں چند موال چی کر کے اس میں کو خواس کی خدمت میں چند موال چیل کر کے اس میں کو خواس کی خدمت میں چند موال چیل کر کے اس میں کو خواس کی خدمت میں چند موال چیل کر کے اس میں کو خواس کی خدمت میں چند موال چیل کر کے اس میں کو خواس کی خدمت میں چند موال چیل کر کے اس میں کو خواس کی خدمت میں چند موال چیل کر کے اس میں کو خواس کی خدمت میں چند موال چیل کر کے اس میں کو خواس کی خدمت میں چند موال چیل کر کے اس میں کو خواس کی خدمت میں چند موال چیل کر کے اس میں کو خواس کی کی خواس کی کی خواس کی خواس کی کی خواس کی خواس کی کی خواس کی کی کر کی کی کی کی کی کر کی کی کر کی

فریق مخالف سے چند سوالات

سوال اول : صلوة عيدين، صلوة بمون و خوف، صلوة جنازه، ان قيام تمازوں کے لیے کتاب و سنت میں ازان و اقامت کا حکم نسیں ہے اور نہ اس کے

متعلق کوئی خاص سمجھے اور صرح منی موجود ہے اس اگر فاصل مربلوی ہے سبق حاصل کر کے کو فی ہد عت پہندان تمازوں کے لیے بھی اذان جاری کرے راور اس

كاجواز مبلحد التخباب والتحسان ثامت كرائ كاليم معمولي لقهر ف كرسا تعديهم و بنی و لا کل چیش کرے جو فاصل مریلوی نے "اذان قبر" کا جواز و انتہاب جاہت

كرنے كے ليے بيش كيے بيل (اور جو مغمولي تر ميم كے بعد ان تمازول كي اوان برب نبت اوان قبر کے اچھی طرح منطبق وہ کتے ہیں) تو آپ حضرات کے مات ان کا کیا جواب ہے ؟ ہا آپ حضر ات ان نمازوں کے لیے اوّان کو منتخب و منتخب سمجھتے یں ؟اگراپیای ہے تواس پر عمل کیوں میں کیا جاتا-

سوال دوم : فاصل مر بلوى في ادان قرير جود دوي وليل بيش كرت ہوئے ؤ کر اللہ کی کثرت اور اس کی قضیات کے متعلق آیات و احادیث لقل کرئے

کے بعد لکھا ہے کہ! '' تو اگر النی ہیشہ ہر جگہ محبوب و مرغوب و مطلوب و مشدوب ہے جس ہے

بر آلز مما نعت نبيل و سكتي جب تك سمي خصوصيت خاصه بين كوتي شي شرعي ن آتي ہو اور اڈان بھی قطعاً ذکر خدا ہے ، پھر خدا جائے ذکر خدا ہے ممانعت کی وجہ کیا ے ایکٹیل حکم ہے کہ ہر سنگ و ورخت کے بیائ ذکر البی کریں ۔ قبر مو من کے

پھر کیاای علم ے خارج ہیں؟ ایس آگر نسی جگہ کے لوگ خانصاحی کی ای دلیل کو پیش نظر رکھ کر پ

طریقہ اختیار کر لیں کہ تمام تماڑی سجد میں واخل ہوتے ہی اڈ النا پکاریں - بلحہ نماز تک یکارتے ہی رہیں اور جب ان کو اس حرکت ہے منع کیا جائے تو دو جو اب

میں خانصاحب کی مندر جہ ہا لاولیل کی خلاوت کر دیں اور کیہ ویں کہ ؤ کر اللی مجیشہ بر جكد (خصوصا مناجدين) ب عدم غوب ومحوب ومطوب ومندوب اور اذان بھی بہتر بناذ کرے جس ے شریعت میں کوئی خاص کی وارد قبیل او کی باعد ہم كو عم ہے كد "مساجد ميں الله كا خوب ذكر كرو" اور عم ب كد ہر يقر اور ورخت کے باس خداکا ذکر کروء اور سجد کی عمارت میں اور اس کی فرش میں بھی چریں، لدا اسی احکام کی جا آوری کے لیے ہم اوائی بدھے ہی تو قربایا جائے کہ کیاان کا بیہ عمل جائز اور بیاستد لال درست ہو گا؟ تنیس تو کیول؟ سوال سوم احادیث ش وارو ہواہے کہ نجاست وغلاظت کے مقابات ہے شیاطین رہے میں اور فاطل بر بلوی نے اسپتال رسائے "ایڈان الاجرانیل اس بریست ور دیاہے کہ شیطان کے وقع کرنے کی بہترین تدی اوّان ہے ہی اگر کوئی خانصاحب جيسا جمتديه معمول كرلے كديب الخلاجاتے وقت اسے مارزم سے كے ك جب تك ين فارخ موكرت أجاؤل اس وقت تك تم اذان إكارت رمو تأكه ين شیاطین کے شرے محفوظ رووں۔ تو کیااس کانے فعل جائز ہو گا ؟ آگر شیں تواس كى فالص ير يلوياندويل كاكياجواب ؟؟ تین سوال بدیں اور تین جی اس رسائے کے من ۲۸-۴ پر فیش کے جا

يح بيں۔ پس اگر كوئى صاحب اس تحرير كے جواب كالذاد و فرمائيں تو و وال جد موالول كاجواب يحى و _ كر ممتون قرما كي - والسلام على من اتبع الهدى والتزم متابعة سيدنا العصطفي عليه وعلى اله من الصلوة اتعها ومن التحيات اكملها " كتبه احقر عباد الله محمد منظور النعماني عفي عنه مولاه-

ضميمه امعان النظر

بیدر سالہ ''امعان الفکر'' پہلے بتادی الا فرادر رجب 1 ۵ کے الفر قان میں شائع جو چکا تھا۔اس وقت ایک صاحب نے ذیل کے دوسوال کیے۔

(۱) امعان النظر كے صفحه ۱۹ پر دعوى كيا كيا ہے كر " حضور صلى الله عليه

وسلم سے ٹامت ہے کہ آپ نے شیطان سے پناہ ما گئی" پر او کر م حدیث کا حوالہ دیا جائے۔(۲) نیزای صفحہ پر آپ نے تحریر فرمایاہے کہ جن روایات میں بلاقید نماز کے مطلق اڈالنا کی بیہ تا ثیر وار د ہوئی ہے کہ شیطان اس سے دور بھاگتا ہے وہ ان

مقيدروايات پر محمول مول كى جن مي "اذان نماز"كى تعر ت ب-حالاكمه فقها حقيد كاعام قاعده توبيب كه مطلق مقيد پر محمول نيس كياجاتا" المطلق بجدى على اطلاقه والمقيد على تقييده؟

ان سوالوں کا جو مختمر جواب اس وقت دیا گیا تھا تھم فا کدو کے لیے یہاں ہی درج کیا جاتا ہے نمبر وار ملاحظہ ہو۔ (۱) اس مضمون کی حدیثیں پڑے ہے ہیں جو کتب حدیث کی کتاب الد عوات کے مطالعہ سے معطوم ہو سکتی ہیں۔ یہاں صرف ایک حدیث درج کر تاہوں۔

منى افى داؤد "كتاب الصلوة باب مايقول عندد خول المسجد" في ضور كي يودعاء معتول به اعوذ بالله العظيم و يوجهه الكريم ويسلطانه القديم من الشيطان الرجيم

(۲) حضر ات فقها حند کا جوبیا مول ہے کہ "المطلق یبجدی علی اطلا قه والمقید علی تقییده" - تواس کا خشابہ ہے کہ اگر دومتقل نص دوں جن ش سے ایک مطلق جواور دوسر امقید توان دونوں کو اپنے اپنے محل پر حال خودر کماجائے اور ایک کودوسر سے پر محمول نہ کیا جائے - لیکن اگر ایک ہی حدیث دوسیح طریقوں ہے مروی ہو اور ایک طریقہ ٹی کوئی قید زائد ہو جو دو سرے ٹیں وار و

روایت پر محول کر لیا جائے گا بیااصول حدیث کامنلمہ منلہ ہے اور اس بین حقیہ اور فير حنيه كاكوني اختلاف منيل ہے-"شرح نخبة الفكر"

من ج، وزيارة الثقة مقبولة مالم يخالف المزيد عليه ملخصا.. اور امعان النظر من ١٦ پر جن ووروا يون کے متعلق.. ش نے

لکھا ہے کہ بہال مطلق کو مقید پر محبوال کیا جائے گا ، وہال میں دوسر ی صورت ہے ،

فتاملوا ولا تعجلوا-

the second surface of the first back to the same of the same to

عیں ہوئی ہے تواہیے موقعہ یہ ہے اسول متنق علیہ ہے کہ اس قید زائد کا اعتبار کیا جائے گا اور اس دوسری روایت کو جس جس سے زیادتی تہیں ہے اس زیادت والی